



FORMATO N° 3 EVALUACIÓN Y SELECCIÓN - PROPUESTA DE CREACIÓN ARTÍSTICA

Nombre del proyecto de investigación SUE en el marco del cual se desarrollará la propuesta de creación artística	
Investigador principal	
Universidad ejecutora	
Monto solicitado (Máximo \$30'000.000)	\$

Grupo de investigación - creación artística

Nombre	Observación realizada por el equipo de trabajo proyecto SUE (Responsable: Investigador principal proyecto SUE)		Observación al cumplimiento de los requisitos (Responsable: Universidad del investigador principal del proyecto SUE)			Observación a la disponibilidad financiera (Responsable: Comité Técnico Interinstitucional)
			REQUISITO	CUMPLE		
N° 1 Nombre del Grupo de investigación - creación artística	Calidad y factibilidad de la propuesta	<i>De 1 a 100</i>	1. Aval o registro institucional del grupo	<i>SI</i>	<i>NO</i>	
	Coherencia entre las actividades y el presupuesto	<i>De 1 a 100</i>	2. Aprobación institucional para presentar la propuesta	<i>SI</i>	<i>NO</i>	
	Aporte para la visibilidad del productos	<i>De 1 a 100</i>	3. Investigador-creador perteneciente a una de las universidades ejecutoras ¹	<i>SI</i>	<i>NO</i>	
			4. Plan de actividades - Formato No.2	<i>SI</i>	<i>NO</i>	
	Impacto esperado de la propuesta de creación artística ²	<i>De 1 a 100</i>	5. Compromiso de confidencialidad Formato No. 4	<i>SI</i>	<i>NO</i>	
	TOTAL	<i>Promedio</i>	6. Carta de compromiso Formato No. 5	<i>SI</i>	<i>NO</i>	
N° 2 Nombre del Grupo de investigación - creación artística	Calidad y factibilidad de la propuesta	<i>De 1 a 100</i>	1. Aval o registro institucional del grupo	<i>SI</i>	<i>NO</i>	
	Coherencia entre las actividades y el presupuesto	<i>De 1 a 100</i>	2. Aprobación institucional para presentar la propuesta	<i>SI</i>	<i>NO</i>	

¹ Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Universidad Pedagógica Nacional

² Tipo y cantidad de posibles espectadores



	Aporte para la visibilidad del producto	De 1 a 100	3. Investigador-creador perteneciente a una de las universidades ejecutoras ³	SI	NO
			4. Plan de actividades - Formato No.2	SI	NO
	Impacto esperado de la propuesta de creación artística	De 1 a 100	5. Compromiso de confidencialidad Formato No. 4	SI	NO
	TOTAL	<i>Promedio</i>	6. Carta de compromiso Formato No. 5	SI	NO

El Comité Técnico Interinstitucional del SUE Distrito Capital - Mesa de Investigaciones, en sesión (presencial / virtual), del día __, determina y asigna el apoyo financiero por valor de \$_____ a los Grupo/s de investigación - creación artística denominado/s _____, teniendo en cuenta:

- __ La selección fue realizada por el equipo de trabajo de cada proyecto SUE.
- __ El cumplimiento de los requisitos.
- La disponibilidad financiera.

**COMITÉ TÉCNICO INTERINSTITUCIONAL.
Mesa de Investigación SUE – Distrito Capital**

³ Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Universidad Pedagógica Nacional