# PROCESO DE SELECCIÓN Y DESIGNACIÓN MONITORES DE INVESTIGACIÓN 2021-II

## TÉRMINOS DE REFERENCIA

### OBJETO

Las monitorias de investigación se conciben como un espacio de formación centrado en la interacción del estudiante monitor con profesores que desarrollan actividades en diferentes procesos investigativos. Atendiendo a ello, **se convoca a los estudiantes de los programas académicos de pregrado y posgrado de la Universidad Pedagógica Nacional a participar en el proceso de selección y designación de monitores de investigación en proyectos, semilleros, procesos y revistas de investigación y académicas;** siguiendo los lineamientos del Acuerdo 038 de 2004 del Consejo Superior (Capítulo III y IV).

### PROCESO DE SELECCIÓN

La selección de los monitores será desarrollada y avalada por la Subdirección de Gestión de Proyectos - CIUP, mediante la Plataforma de Investigación para Maestros y Estudiantes PRIME, y el proceso estará acompañado por los líderes y coordinadores de proyectos, semilleros, procesos y revistas de investigación y académicas conforme a las plazas aprobadas para la vigencia 2021.

**LOS ASPIRANTES A MONITORES DE INVESTIGACIÓN PARA EL SEGUNDO SEMESTRE DE 2021 DEBEN CUMPLIR CON LOS SIGUIENTES REQUISITOS (Acuerdo CS 038 de 2004, modificado por el Acuerdo CS 023 de 2005):**

1. *Tener aprobado el 50% del número total de créditos establecidos en el plan de estudios respectivo.
2. *Estar dentro del 25% de estudiantes con el promedio acumulado más alto dentro del programa

académico al que pertenezca el aspirante.

***NOTA: Excepcionalmente, se podrá habilitar para su ejercicio a estudiantes que no se encuentren dentro del conjunto aquí definido, si su promedio ponderado es igual o superior a 3.8 (Acuerdo 038 de 2004 artículo 10, página 4). Si aplica para la excepcionalidad de créditos y/o promedio, el estudiante debe tramitar carta firmada por el líder o coordinador de proyecto de investigación o coordinador de revista o proceso de investigación. En la carta, el líder o coordinador de investigación autorizará que el estudiante participe del proceso de selección (es necesario realizar una carta por cada tipo de excepcionalidad) Ver anexo 1 y 2.**



3. No haber sido sancionado disciplinariamente.
4. No tener notas pendientes (con excepción de trabajo de grado).

**Para el cumplimento de estos requisitos se tendrá en cuenta la información del semestre 202I - I, reportada por la Subdirección de Admisiones y Registro.**

## APLICACIÓN EN LA PLATAFORMA

1. **Todos los aspirantes deben aplicar en la Plataforma PRIME**, según tiempos establecidos en el cronograma de esta convocatoria.
2. **Para ingresar a la plataforma se tendrá como usuario el correo institucional del estudiante que se postula, la clave será el número del documento de identidad** (por primera vez, luego de ingresar y cambiar su clave)[1].
3. Ingrese al módulo de convocatoria en la pestaña de "consulta de convocatorias".
4. Por medio de las opciones del buscador encuentre la convocatoria con **ID 273**.
5. Aplique a la convocatoria por medio del botón identificado con este título.
6. Diligencie completamente y **sin omitir ningún campo la información requerida** por el sistema y oprima el botón guardar **(se deben cargar la totalidad de los documentos solicitados)**.
7. Al terminar de aplicar y guardar la información de clic en el botón "cerrar sesión" que aparece en la parte superior derecha de la pantalla.

**NOTA: Al cargar los documentos solicitados nombrar cada archivo con tipo de documento y primer nombre y apellido de quien se postula, ejemplo: Registro de materias - Diana Mendoza –. (Cargar en archivo PDF)**

## DOCUMENTOS QUE DEBEN SER CARGADOS EN LA PLATAFORMA PRIME

1. Carta de excepcionalidad por créditos **(si aplica)** - Anexo 1.

---

**[1]En caso de presentar inconvenientes con su usuario, remitir correo a destupinan@pedagogica.edu.co, solicitando verificar o desbloquear. Importante remitir solicitudes con relación a este tema con un mínimo de dos días anteriores al cierre de la inscripción; la respuesta a las solicitudes se dará en horarios laborales.**

2. Carta de excepcionalidad por promedio **(si aplica)** - Anexo 2.
3. Copia legible documento de identidad.
4. Evidencia de registro de materias **(2021 – 2)**.
5. Formato autorización de pago o abono cuenta **(FOR047GFN),** diligenciar únicamente datos personales, número de celular **DAVIPLATA**[2] y firma **(descargar formato actualizado en MPP)**[3]**.**

**NOTA: EL PROCESO DE SELECCIÓN Y DESIGNACIÓN ESTARÁ DISPONIBLE PARA APLICAR EN LA PLATAFORMA PRIME MEDIANTE EL ID 273, DEL 24 DE AGOSTO AL 01 DE SEPTIEMBRE - HASTA LAS 4:00PM.**

## RESPONSABILIDADES DE LOS MONITORES

Los estudiantes seleccionados como monitores de investigación adquieren los siguientes compromisos:

1. **Presentar plan de trabajo**[4], equivalente a 216 horas, el cual se desarrollará durante el periodo académico definido. El documento debe estar firmado y avalado por el coordinador del proyecto y el estudiante monitor; el documento será remitido en los tiempos estipulados por la SGP-CIUP.
2. **Presentar informe final** que dé cuenta del cumplimiento de las actividades planteadas en el plan de trabajo. Como parte del informe se adjuntará imagen de hoja de vida de investigadores CvLAC del monitor. http://scienti.colciencias.gov.co:8081/cvlac/EnRecursoHumano/create.do
3. **Presentar formato de verificación de actividades realizadas** (FOR021INV).
4. **Presentar carta de aval del líder o coordinador** de proyecto, semillero, revista o proceso de investigación, en la cual se especifique el nombre completo de estudiante y el número de horas cumplidas según el plan de trabajo estipulado.

**Nota: De presentarse modificación en las horas establecidas para las actividades en el plan de trabajo, en el momento de entrega de los productos el líder o coordinador deberá remitir carta justificando el o los cambios.**

## INCENTIVO ECONÓMICO

La Universidad otorgará un estímulo económico equivalente a dos (2) salarios mínimos mensuales legales vigentes (SMMLV) por semestre académico a los estudiantes que cumplan con una dedicación de 216 horas en su monitoria. Para acceder a este estímulo, los estudiantes deberán presentar el aval de cumplimiento, expedido por el líder o coordinador. **El incumplimiento parcial o total de los compromisos adquiridos es causal de pérdida del incentivo económico. En estos casos se dejará constancia escrita, firmada por el líder o coordinador responsable de la formación del estudiante (Según normatividad vigente).** El valor del reconocimiento económico se realizará de acuerdo con las

[2] **El pago del correspondiente incentivo se realizará mediante el aplicativo DAVIPLATA, por lo que es necesario reportar en el formato indicado número móvil, el cual debe estar a nombre del estudiante aspirante.**
[3] **http://mpp.pedagogica.edu.co/verseccion.php?ids=25&idh=65**
[4] **Las actividades pactadas en plan de trabajo de monitor estarán articuladas exclusivamente al proyecto, semillero, proceso de investigación o revista en el que sea seleccionado el estudiante.**

horas certificadas por el líder o coordinador de investigación. Las monitorias no implican vínculo laboral o de contrato de prestación de servicios con la Universidad por parte del monitor, puesto que se constituye en parte integral de la formación académica del estudiante.



**NOTA: Es responsabilidad de los estudiantes aspirantes realizar el proceso de aplicación en los tiempos establecidos en el cronograma y conforme a lo estipulado en los términos de referencia. Los estudiantes podrán presentarse a una sola plaza de las aquí ofertadas.**

## CRONOGRAMA DEL PROCESO DE SELECCIÓN Y DESIGNACIÓN

| VICERRECTORÍA DE GESTIÓN UNIVERSITARIA<br>SUBDIRECCIÓN DE GESTIÓN DE PROYECTOS – CIUP | |
|---|---|
| **ACTIVIDADES** | **FECHAS Y RESPONSABLES** |
| **PUBLICACIÓN DOCUMENTO DEL PROCESO DE SELECCIÓN Y DESIGNACIÓN**<br>• Términos de referencia<br>• Listado de plazas disponibles<br>• Cronograma | **20 de agosto de 2021**<br>SGP-CIUP |
| **SESIÓN DE ACLARACIÓN DE TÉRMINOS DE REFERENCIA**<br>Realización de sesión de aclaración de términos de referencia del proceso de selección y designación de monitores de investigación 2021-1 | **23 de agosto de 2021**<br>SGP-CIUP |
| **INSCRIPCIÓN DE ASPIRANTES EN LA PLATAFORMA PRIME**<br>Los estudiantes interesados en postularse como monitores de investigación deben realizar el proceso de inscripción en la plataforma para maestros y estudiantes - **PRIME** conforme a los términos de referencia del proceso de selección y designación | **Desde el 24 de agosto hasta el 01 de septiembre hasta 4:00 PM**<br>Estudiantes aspirantes<br>SGP-CIUP |
| **VERIFICACIÓN TÉCNICA DEL PROCESO**<br>La SGP - CIUP verificará cumplimiento de requisitos establecidos | **Del 02 al 14 de septiembre 2021**<br>SGP-CIUP / SAR |
| **PROGRAMACIÓN DE ENTREVISTAS**<br>Alistamiento y organización de información con líderes y coordinadores para entrevistas a los candidatos (día, hora y tipo de medio para realizar la entrevista) | **15 de septiembre de 2021**<br>SGP-CIUP |
| **PUBLICACIÓN DEL LISTADO DE ESTUDIANTES INSCRITOS ELEGIBLES CON PROGRAMACIÓN DE ENTREVISTAS A LOS CANDIDATOS** | **16 de septiembre de 2021**<br>SGP-CIUP |

| | |
|---|---|
| Se publicará en el minisitio de la SGP - CIUP y será enviado a los correos de los líderes y coordinadores de proyectos, semilleros, procesos y revistas de investigación | |
| **ENTREVISTA A LOS ESTUDIANTES ASPIRANTES POR PARTE DE LOS LÍDERES Y COORDINADORES DE INVESTIGACIÓN**<br><br>Las entrevistas serán realizadas por los líderes o coordinadores de los proyectos, semilleros, procesos y revistas de investigación, mediante la plataforma PRIME y según los tiempos establecidos por la SGP – CIUP **(todos los datos deberán ser cargados a la plataforma, tanto los estudiantes aprobados como los que no; los estudiantes que no sean aprobados allí no serán tenidos en cuenta dentro del proceso)** | **20 y 21 de septiembre de 2021**<br>SGP-CIUP<br>Líderes y coordinadores de investigación<br>Estudiantes aspirantes |
| **VERIFICACIÓN DEL PROCESO DE ENTREVISTAS**<br><br>La SGP - CIUP verificará el cumplimiento en el proceso de realización de entrevistas en la Plataforma para Maestros y Estudiantes PRIME | **22 de septiembre de 2021**<br>SGP-CIUP |
| **PUBLICACIÓN DEL LISTADO DEFINITIVO DE ADMITIDOS**<br><br>El listado de estudiantes admitidos como monitores de investigación será publicado en el minisitio de la SGP - CIUP y se remitirá correo electrónico dirigido a los estudiantes y líderes de investigación de los proyectos | **23 de septiembre de 2021**<br>SGP-CIUP |
| **VINCULACIÓN DE MONITORES**<br><br>Elaboración y firma de la resolución de reconocimiento de monitorias de investigación por parte de la Rectoría | **Hasta el 06 de octubre de 2021**<br>SGP-CIUP<br>VGU - OJU<br>Rectoría |
| **ENTREGA DE PRODUCTOS DE LA MONITORÍA** | **10 de diciembre de 2021**<br>Líderes - Coordinadores Monitores |
| **PAGO DE INCENTIVO** | **Hasta 30 días hábiles después de recibidos y aprobados los requisitos para pago**<br>SGP-CIUP<br>VGU<br>Subdirección Financiera |

# PLAZAS DISPONIBLES

| VICERRECTORÍA DE GESTIÓN UNIVERSITARIA<br>SUBDIRECCIÓN DE GESTIÓN DE PROYECTOS – CIUP | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **CÓDIGO** | **PROYECTO, SEMILLERO O PROCESOS DE INVESTIGACIÓN** | **FACULTAD / UNIDAD ACADÉMICA** | **PROGRAMA** | **INVESTIGADOR PRINCIPAL O COORDINADOR** | **PLAZAS** |
| **DSI-542-21** | Perspectiva infantil en la literatura colombiana: del retorno a la infancia a las infancias figuradas | Facultad de Educación | Lic. Psicología y Pedagogía | Carol Juliette Pertuz Bedoya | **2** |
| **DSI-543-21** | Ciencias de la educación y saber pedagógico en Colombia: una lectura desde la producción académica en sociología de la educación, historia de la educación y pedagogía | Facultad de Educación | Programa en Pedagogía | Ana Cristina León Palencia | **4** |
| **DED-544-21** | Comprensiones, sentidos y valoraciones del perdón en madres y hermanas de jóvenes víctimas de ejecuciones extrajudiciales: El caso de MAFAPO (Madres de Falsos Positivos) | Doctorado Interinstitucional en Educación | Doctorado Interinstitucional en Educación | Alexander Ruiz Silva | **2** |
| **DPG-545-21** | Narrativa audiovisual del conflicto armado: la mirada al pasado desde el cine de no ficción | Facultad de Educación | Maestría en Educación | Dixon Vladimir Olaya Gualteros | **2** |
| **DSI-546-21** | Educación con justicia social en la escuela. vínculos con las pedagogías críticas latinoamericanas | Facultad de Educación | Lic. Educación Especial | Carolina Soler Martin | **2** |
| **DBI-547-21** | La biodiversidad como problema de conocimiento. Fase IV: Análisis documental sobre la interdimensionalidad de la biodiversidad en la Biología de la Conservación. Implicaciones para la formación de profesores | Facultad de Ciencia y Tecnología | Licenciatura en Biología | Julio Alejandro Castro Moreno | **4** |
| **DQU-548-21** | Análisis del contenido curricular y sus implicaciones en la educación química hoy | Facultad de Ciencia y Tecnología | Maestría en Docencia de la Química | Diana Lineth Parga Lozano | **2** |
| **DTE-549-21** | Potenciales evocados visuales generados por estímulos atencionales para estudiar los estilos cognitivos | Facultad de Ciencia y Tecnología | Maestría en Tecnologías de la información aplicadas a la Educación | Luis Bayardo Sanabria Rodríguez | **2** |
| **FEF-550-21** | Prácticas de lectura y escritura académicas en los trabajos de grado: voces de los estudiantes de la Licenciatura en recreación | Facultad de Educación Física | Licenciatura en Recreación y Turismo | Lilia Cañón Flórez | **2** |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **DBI-551-21** | Aproximación a un análisis documental sobre la Educación para Salud en programas de formación de profesores en América Latina y España. | Facultad de Ciencia y Tecnología | Licenciatura en Biología | Análida Altagracia Hernández Pichardo | **2** |
| **FBA-552-21** | Tropo-escrituras: hacer visible el cuerpo y su escritura en el espacio, para crear una propuesta de arquitectura fantasma: observatorio astronómico | Facultad de Bellas Artes | Licenciatura en Artes Visuales | Oscar Mauricio Cortés Arenas | **1** |
| **FBA-553-21** | La escucha de los cuerpos en mujeres no feministas. Un documental sonoro sobre el potencial político del activismo feminista a través de prácticas musicales disruptivas en YouTube | Facultad de Bellas Artes | Licenciatura en Artes Escénicas | Claudia Patricia Torres Cruz | **1** |
| **FBA-554-21** | Composición y Edición de Obras para Violín Solo y Violonchelo Solo con fundamento en los Géneros representativos de las Regiones de Colombia. Libro I. | Facultad de Bellas Artes | Licenciatura en Música | Martha Cecilia Olave Zambrano | **1** |
| **DPG-555-21** | Pedagogías Interculturales y Universidad | Facultad de Educación | Maestría en Educación | Sandra Patricia Guido Guevara | **2** |
| **DCS-556-21** | Análisis de la producción investigativa de las tesis de la Maestría en Estudios Sociales de la UPN (2008 – 2019) | Facultad de Humanidades | Maestría en Estudios Sociales | Nydia Constanza Mendoza Romero | **4** |
| **FEF-557-21** | Prácticas Pedagógicas del Programa de Educación Física en el marco de la normatividad de la UPN y el MEN | Facultad de Educación Física | Licenciatura en Educación Física | Martha Aleida Arenas Molina | **2** |
| **DCS-558-21** | ¿Qué geografía aprender, qué geografía enseñar?. Una lectura de la geografía escolar en la Ciudad de Bogotá | Facultad de Humanidades | Licenciatura en Ciencias Sociales | Alexander Cely Rodríguez | **3** |
| **DPG-559-21** | Trayectoria de una política educativa. | Facultad de Educación | Maestría en Educación | René Guevara Ramírez | **2** |
| **DQU-560-21** | Teorización y formalización en la estructuración de la relación carga – ión. fundamentos para la enseñanza de las ciencias | Facultad de Ciencia y Tecnología | Fact. Ciencia y Tecnología | Sandra Sandoval Osorio | **2** |
| **FEF-561-21** | Incidencia De Los Factores Subjetivos Del Contenido La Tarea En El Imaginario sobre Bienestar Laboral De Docentes De Educación Física En Colegios Distritales | Facultad de Educación Física | Licenciatura en Deporte | Víctor Hugo Duran Camelo | **2** |
| **DTE-562-21** | Diseño e implementación de una plataforma tecnológica basada en realidad extendida multiusuario para el apoyo de la enseñanza de temas científicos. | Facultad de Ciencia y Tecnología | Licenciatura en Electrónica | Diego Mauricio Rivera Pinzón | **2** |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **DBI-563-21** | Prácticas de enseñanza de la biotecnología de profesores de ciencias naturales de Colombia y Chile: implicaciones didácticas | Facultad de Ciencia y Tecnología | Licenciatura en Biología | Silvia Rosy Gómez Daza | **2** |
| **DSI-564-21** | Diseño de un programa de intervención educativa para potenciar la articulación familia-escuela en procesos de inclusión escolar de niños y jóvenes con discapacidad | Facultad de Educación | Licenciatura en Educación Especial | Dora Manjarrés Carrizalez | **2** |
| **DSI-565-21** | Museo campesino de las culturas sonoras; la oralidad como ruta de investigación colectiva | Facultad de Educación | Facultad Educación | John Jairo Mateus Arbeláez | **2** |
| **DSI-566-21** | La condición socio-cultural de la Educación en la comunidad indígena de Vichada, Municipio de la Primavera | Facultad de Educación | Lic. en Educ. Infantil | Jairo Arias Gaviria | **2** |
| **DTE-567-21** | La alfabetización transmedia como escenario de formación en inglés para estudiantes en condición de vulnerabilidad | Facultad de Ciencia y Tecnología | Licenciatura en Diseño Tecnológico | John Alexander Rojas Montero | **2** |
| **FBA-568-21** | Crear, conocer e interpretar: tendencias de los trabajos de grado en la licenciatura en música | Facultad de Bellas Artes | Licenciatura en Música | Dora Carolina Rojas Rivera | **2** |
| **DSI-569-21** | "Relatos de experiencia de maestras: un análisis a propósito del lugar de la pedagogía en educación inicial" | Facultad de Educación | Lic. en Educ. Infantil | Jenny Maritza Pulido González | **2** |
| **DTE-570-21** | Procesos de formación en investigación en la educación básica y media a cargo de maestros en ejercicio egresados de la universidad pedagógica nacional, en instituciones educativas oficiales de Cundinamarca | Facultad de Ciencia y Tecnología | Licenciatura en Electrónica | Camilo Andrés Valderrama Alarcón | **2** |
| **DLE-571-21** | Sentidos y aproximaciones a la literatura en la Facultad de Humanidades de la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia | Facultad de Humanidades | Licenciatura en Español y Lenguas Extranjeras | Gisela Patricia Molina Cáceres | **1** |
| **FEF-572-21** | Estado del arte de la investigación en la facultad de educación física | Facultad de Educación Física | Licenciatura en Deporte | Nathalia Pilar Guzmán Pinzón | **1** |
| **FBA-573-21** | La investigación-Creación en la Facultad de Bellas Artes. Un estado de la cuestión | Facultad de Bellas Artes | Licenciatura en Artes Escénicas | Arlenson Roncancio Ortiz | **1** |
| **DLE-574-21** | Experiencias otras de aproximación a los saberes y construcción de sentidos. | Facultad de Humanidades | Licenciatura en Español y Lenguas Extranjeras | Adriana Chacón Chacón | **1** |
| **DSI-575-21** | Sistema integrado de atención al bienestar del estudiantado, propuesto por el CADEP-ACACIA, para la reducción de la deserción universitaria: Estado de la cuestión en la UPN | Facultad de Educación | Licenciatura en Educación Especial | Nahir Rodríguez Reina | **1** |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **DBI-028-S-21** | Enseñanza de la Biodiversidad. Aportes desde la formación en investigación en dos programas de Licenciatura de la UPN | Facultad de Ciencia y Tecnología | Licenciatura en Biología | Claudia Patricia Rodríguez / Edgar Orlay Valbuena | **5** |
| **DSI-029-S-21** | Análisis de obras literarias con perspectiva infantil | Facultad de Educación | Lic. en Educ. Infantil | Sandra Lucía Rojas Prieto/José Ignacio Galeano Borda | **4** |
| **DCS-030-S-21** | Posibilidades de la historia cultural en los ámbitos de la historia pública y la enseñanza de la historia | Facultad de Humanidades | Licenciatura en Ciencias Sociales | Sandra Patricia Rodríguez Ávila / Alexander Aldana Bautista | **5** |
| **FBA-031-S-21** | Semillero sabor caribe (SSC) | Facultad de Bellas Artes | Licenciatura en Música | Javier Riveros Castillo / Héctor Wolfgang Ramon Rojas | **5** |
| **DQU-032-S-21** | Semillero de investigación χημεία (Chiemeía) Student Chapter UPN-ACS sobre enseñanza-aprendizaje de la química y bioquímica en contexto | Facultad de Ciencia y Tecnología | Licenciatura en Química | Rodrigo Rodríguez Cepeda | **4** |
| **DTE-033-S-21** | Estrategia para el fortalecimiento de competencias investigativas en estudiantes del semillero de investigación en educación, ciencia y tecnología | Facultad de Ciencia y Tecnología | Licenciatura en Diseño Tecnológico | Patricia Téllez López | **4** |
| **DBI-034-S-21** | Enseñanza de la biología para el cuidado de la vida | Facultad de Ciencia y Tecnología | Licenciatura en Biología | Diana Pacheco Calderón / Leidy Marcela Bravo Osorio | **4** |
| **FBA-035-S-21** | Narraciones y representaciones de la Nación en el cine colombiano. | Facultad de Bellas Artes | Licenciatura en Artes Visuales | Luis Daniel Ramírez Orozco / Raúl Cuadros Contreras | **4** |
| **DBI-036-S-21** | Semillero "VITEK: Vida, Territorio y Educación Crítica" | Facultad de Ciencia y Tecnología | Licenciatura en Biología | María Angélica Molina Albarracín | **4** |
| **REDUCAR-2-2020** | Estado del Arte sobre la formación inicial de maestros en Colombia: 1990-2020 | Alejandro Álvarez Gallego | | | **1** |
| **CLACSO-BRA-20** | Autonomías territoriales en américa latina. Tensiones, disputas y avances frente a los gobiernos de derecha | María Isabel González Terreros | | | **2** |
| **CURSO-ETICA** | Curso virtual sobre ética en investigación pedagógica y educativa | Pablo Paramo | | | **1** |
| **CIUP-GEST-INV** | Gestión de la Investigación SGP – CIUP | Sandra Patricia Mejía Rojas | | | **12** |
| **R-FOLIOS** | Revista Folios | Ángela Camargo | | | **2** |
| **RCE** | Revista Colombiana de Educación | Nydia Constanza Mendoza / Chistian Hederich | | | **2** |
| **R-TED** | Revista Tecne, Epistéme y Didaxis | Yair Alexander Porras | | | **2** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **R-PPO** | Revista Pensamiento, (Palabra) y Obra | Paola Helena de las Mercedes Acosta Sierra | **2** |
| **R-PS** | Revista Pedagogía y Saberes | Olga Cecilia Díaz Flórez | **2** |
| **R-NODOS** | Revista Nodos y Nudos | Pilar Unda Bernal | **2** |
| **R-BIO-GRAFÍA** | Revista Bio-Grafía Escritos Sobre Biología y su Enseñanza | Edgar Orlay Valbuena | **2** |
| **R-LUDICA** | Revista Lúdica Pedagógica | Víctor Hugo Duran | **2** |
| **Revista Anekumene / Revista Polifonías** | | Nubia Moreno Lache / Sonia Torres | **1** |
| **Revista Boletín de Química / Revista Preimpresos** | | Ricardo Franco/Juan Carlos Bustos Gómez | **1** |
| **Revista Coporeizando / Revista Voces de la Escuela Maternal** | | Angélica Larrota Cruz / Nubia García | **1** |
| **Revista Boletín OACEP / Revista Folhmyp** | | María Cristina Martínez/ Patricia Gómez y Marisol Ávila | **1** |
| **Revista Magazin Lee la LEE / Revista Documentos pedagógicos** | | Carolina Soler / Osana Medina | **1** |

**Original firmado por:**

LEONARDO FABIO MARTINEZ PEREZ

Firmado digitalmente por LEONARDO FABIO MARTINEZ PEREZ
Fecha: 2021.08.18 16:38:54 -05'00'

**LEONARDO FABIO MARTÍNEZ PÉREZ**
**Rector**

**ALEXIS VLADIMIR PINILLA DÍAZ**
**Subdirector de Gestión de Proyectos – CIUP**

**Bogotá 20 de agosto de 2021**