



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
VICERRECTORIA DE GESTIÓN UNIVERSITARIA
SUBDIRECCIÓN DE GESTIÓN DE PROYECTOS - CIUP
RESÚMENES EJECUTIVOS DE PLAZAS DISPONIBLES**

No.	DEPENDENCIA ACADÉMICA	CÓDIGO	NOMBRE DEL PROYECTO	RESUMEN EJECUTIVO
1	Departamento de Matemáticas	DMA-461-18	Voces de los estudiantes en la clase de geometría	<p>El proyecto Voces de los estudiantes en la clase de geometría atiende un problema tanto de la enseñanza como del aprendizaje de las matemáticas. Por una parte, las ideas de los estudiantes muy pocas veces se ven útiles como impulsoras de la construcción de conocimiento, hecho que deriva en una mínima atención a ellas por parte de los profesores, poco interés de promover la interacción comunicativa entre estudiantes, y la persistencia del conocido patrón de interacción pregunta-respuesta monosilábica-evaluación. Por otra parte, los profesores no suelen promover la producción de discursos coherentes en la clase para conjeturar, explicar, argumentar y justificar las propuestas de solución de los estudiantes. En diversas aulas escolares y universitarias, en donde hemos realizado estudios empíricos, vemos que los esfuerzos por diseñar tareas para el aula que propicien la argumentación y la justificación a partir de la interacción comunicativa, se ven empañados por la poca experticia que los profesores tenemos para gestionar un ambiente de diálogo y participación genuina en la que los estudiantes tengan la oportunidad de desarrollar discursos claros y completos, disentir, objetar y ser escuchados por sus compañeros. Generalmente, presentan ideas sueltas, muchas veces escuchadas sólo por el profesor, ya sea para evaluar si lo que dicen es correcto o para interpretar, parafrasear, acomodar lo dicho según sus intereses (Khuzwayo y Bansilal, 2012). Así las cosas, es muy poco probable que se produzca la construcción colectiva de significados y se desarrollen prácticas argumentativas socialmente constituidas. En la medida en que se hagan esfuerzos investigativos que llamen la atención frente a este hecho, ahonden en esta problemática y propongan alternativas para modificar el estado de cosas, la educación matemática contribuirá con la formación de nuevas generaciones que aprendan a escuchar, a negociar sus ideas, a valorar la argumentación razonada y, con ello, contribuyan a generar un clima democrático y pacífico. El propósito del proyecto es explorar y caracterizar el lugar que ocupa la voz de los estudiantes en la construcción colectiva de conocimiento en la clase de geometría, con particular énfasis en la explicación y la argumentación. Para llevar a cabo la investigación, haremos registros de video de algunas clases de geometría (de Educación Básica Secundaria) de colegios de Bogotá y Cundinamarca. Adoptaremos la metodología de “recuentos complementarios” propuesta por Clarke (1998) para construir datos investigativos a partir de los registros, construyendo narraciones en las que los registros de videos se amplían con notas de clase y con entrevistas realizadas a algunos participantes. Una vez construidas las narraciones, estas se fragmentarán en episodios (interacciones con sentido completo en donde profesor y estudiantes atiendan a un asunto particular), eventos de construcción colectiva (momentos de la interacción en donde se atiende un asunto específico en el episodio) y expresiones de los participantes (intervenciones particulares). Los episodios serán analizados mediante el rastreo de producciones orales de los estudiantes y el efecto que tienen en el discurso que se construye en clase, usando técnicas de codificación de expresiones para obtener categorías emergentes, fundamentadas en la propuesta de Kaur (2013)</p>

2	Departamento de Lenguas	DLE-462-18	Validación de un modelo de Literacidad Crítica y Académica	<p>Teniendo en cuenta el enfoque pedagógico crítico transformativo que hemos adoptado en la actual reforma curricular del Departamento de Lenguas, consideramos que en los cursos de inglés de semestres superiores es necesario pasar de la lectura analítica y a veces acrítica centrada mayormente en la comprensión de los textos en lengua inglesa a asumir una lectura crítica, entendida como una lectura compleja y como un tipo de lectura que trata de comprender lo humano, lo psicológico y lo social y a transformarlo si es el caso (Cassany y Castella, 2010). Es necesario también pasar de la escritura con fines puramente comunicativos y analíticos de los ensayos en los cursos superiores orientados en inglés, a una escritura en la cual los sujetos analicen críticamente las prácticas y contextos sociales, asuman una posición crítica y propongan soluciones que lleven a la acción social. Por tanto, es indispensable incluir espacios académicos en inglés que permitan que los estudiantes desarrollen su lectura y escritura (literacidad) críticas, vistas como prácticas sociales, como sujetos que leen sus contextos, desarrollan su consciencia crítica y transforman la sociedad (Freire & Macedo, 1987; Shor, 2012). Además de la necesidad de que nuestros estudiantes desarrollen una literacidad crítica, es importante también que refinen sus conocimientos de la escritura académica (Street, 2010), con miras a reportar sus prácticas pedagógicas e investigativas y compartir públicamente el conocimiento allí generado. Es común que los estudiantes afronten dificultades en la elaboración de su propuesta de investigación (octavo semestre) y para expresar sus ideas de forma escrita cohesiva y coherentemente, utilizando el lenguaje académico y crítico adecuado para dicho tipo de trabajos. Por estas razones, proponemos validar y refinar un modelo de escritura crítica y académica con miras a utilizarlo luego en el diseño de algunos de nuestros cursos. Durante la investigación se implementaría con estudiantes de niveles avanzados de inglés, en semestres V y VI, antes de la elaboración de su proyecto de grado. Esto nos permitiría responder la siguiente pregunta de investigación: ¿En qué medida la utilización del modelo de literacidad crítica y académica propuesto incide en la literacidad de los futuros docentes de inglés de nivel avanzado? La metodología de investigación sería la de estudio de caso en dos cursos de inglés de nivel avanzado, y utilizaríamos como herramientas de recolección de datos encuestas, logs (records) de reflexión, artefactos y diarios de campo, sustentadas con grabaciones.</p>
3	Departamento de Psicopedagogía	DSI-463-18	Sobre la educación contemporánea: pedagogía, filosofía y antropología	<p>La investigación propone una lectura de la denominada crisis de la educación contemporánea a partir de las herramientas conceptuales que ofrecen la pedagogía, la filosofía y la antropología filosófica. Para cumplir con este objetivo se quiere describir la manera como se constituyó el concepto moderno de educación a partir de la lectura de autores considerados como clásicos de la pedagogía —Erasmus (s/f [1529]), Montaigne (2008), Locke (1986), Kant (2003), Rousseau (2000), Pestalozzi (2003), Dewey (1995), Claparède (1957) —, así como analizar las continuidades y actualizaciones que se evidencian de este concepto en las reflexiones de dos reconocidos pedagogos contemporáneos, pertenecientes a tradiciones diferentes —Meirieu (1998, 2001, 2004, 2010) y Freire (2011a, 2011b, 2011c)—. La lectura de los conceptos pedagógicos se hará a través de las herramientas conceptuales derivadas del trabajo de genealógico de Michel Foucault —gubernamentalidad— y Peter Sloterdijk —antropotécnicas— y de los estudios de la antropología filosófica de Arnold Gehlen (1974, 1993) y Christoph Wulf (2004, 2008) —hominización y humanización—. En esta perspectiva, surgieron algunas preguntas que guiarán la investigación y las reflexiones que de ella se derivarían: ¿Existen argumentos suficientes para afirmar que estamos asistiendo al fin de la educación? Si es así ¿Cómo explicar que tal acontecimiento esté sucediendo? ¿Qué implicaciones estaría teniendo y tendrá ese acontecimiento en el campo de la pedagogía? En términos pedagógicos ¿Cómo analizar este fenómeno?. Las herramientas teóricas y metodológicas propuestas para el desarrollo de esta investigación se encuentran articuladas a la lectura de los estudios y cursos del filósofo francés Michel Foucault, en particular, de la apropiación que de ellas realizó en Grupo de Historia de la Práctica Pedagógica de Colombia—GHPP. Se trata de una investigación de carácter descriptivo y conceptual, que usa herramientas de la lectura temática propuestas por el GHPP para describir la manera como se constituyó el concepto moderno de educación, analizar las elaboraciones más recientes sobre este concepto en el campo de la pedagogía y producir una reflexión que contribuya a la lectura de lo que se denomina la crisis o en algunos casos el fin de la educación hoy. La lectura temática y la matriz conceptual son las herramientas metodológicas propuestas: la primera orienta un modo específico de selección y trabajo sobre las fuentes documentales, a través de las cuales se espera identificar las reglas que configuran los discursos y las prácticas sobre la educación en los algunos discursos pedagógicos modernos y contemporáneos; la segunda derivada de la lectura temática de los textos pedagógicos y la lectura de los análisis filosóficos y antropológicos provee los insumos analíticos necesarios para la reflexión y construcción de los textos previstos como productos de la investigación y para la apertura de un debate sobre otras formas posibles para leer conceptualmente los asuntos relacionados con la educación en la actualidad.</p>

4	Departamento de Psicopedagogía	DSI-464-18	El sentido de la orientación escolar en docentes orientadores de Bogotá	<p>El objetivo de este estudio es analizar el sentido de la orientación escolar en un grupo de 40 docentes orientadores de Bogotá. El término sentido se entiende como el conjunto de significados que los protagonistas de una actividad le otorgan a sus acciones. Los protagonistas de la orientación son los orientadores escolares quienes ejercen su práctica profesional bajo diversas influencias. Para ello se propone a una investigación cualitativa, con un enfoque epistemológico hermenéutico, y de alcance descriptivo. La estrategia principal es entrevistar a 40 orientadores pertenecientes a 20 colegios públicos y 20 colegios privados de Bogotá -2 por cada una de las 20 localidades-. Se usará la técnica “entrevista semiestructurada” con los siguientes temas: características de la institución escolar, motivaciones personales para desempeñarse como orientador, problemas cotidianos afrontados, creencias sobre la práctica de la orientación escolar, resultados y aprendizajes durante su experiencia profesional y auto-representaciones como maestro. La justificación de este estudio se fundamenta en varios hechos ocurridos en Colombia: Las demandas a los orientadores escolares sobre educación para la convivencia; la heterogeneidad de enfoques, teorías, y prácticas del campo de la orientación; el efecto de la política educativa sobre la formación para la paz; la desigualdad socioeducativa; la discusión sobre la dimensión pedagógica de la orientación; y la escasa investigación local sobre este fenómeno. Aunque estos hechos propenden el mejoramiento de la orientación escolar, también convergen en la vida profesional del orientador quien la afronta de diversas maneras. Si se logra comprender por qué, para qué y para quién se realiza la orientación escolar en la ciudad, se pueden proponer discusiones sobre su pertinencia y diseño participativo de políticas públicas. El marco teórico de esta investigación articula tres niveles de abstracción: Como paradigma amplio, la perspectiva hermenéutica (Dilthey, 1945; Martínez, 2009) que privilegia el carácter constructivo-interpretativo del conocimiento científico (González Rey, 2007); como teoría general, el interaccionismo simbólico (Blumer, 1982), que destaca la conformación de significados como fenómeno rector de la actividad humana (Bruner, 1991); y como teorías -o categorías- sustantivas, el sentido (González Rey 2002; Hernández, 2008; Vygotsky, 2007) que se refiere al conjunto contextualizado de significados que las personas –orientadores- otorgan a sus actividades –profesionales-; y la orientación escolar entendida como un proceso multidimensional de desarrollo humano (Conyne, 1994; Santana, 2007). De esta manera se garantiza la densidad del análisis de los datos construidos a través de las entrevistas. La información será examinada desde la perspectiva del “análisis del discurso”, que facilita el tratamiento semiótico de los datos cualitativos: conectado palabras, oraciones, y párrafos, con sus contextos sociales de producción (Silverman, 2001). Los resultados esperados se asocian al desarrollo de la práctica de la orientación escolar y a la fundamentación académica de programas de formación docente, incluyendo su problematización pedagógica. En síntesis, en este estudio se procura analizar el sentido de la práctica de la orientación escolar en grupo de docentes orientadores de Bogotá, en virtud de su contexto y de la recuperación de los saberes que ellos construyen en su vida profesional cotidiana. La dimensión pedagógica de la orientación en los colegios de la ciudad, junto con la educación para la convivencia y la paz, son asuntos que se empiezan a problematizar.</p>
5	Departamento de Biología	DBI-465-18	La biodiversidad como problema de conocimiento: Análisis documental sobre las características epistemológicas de la “biodiversidad” e implicaciones para la formación de profesores	<p>Hay dos aspectos importantes para contextualizar nuestra propuesta. Primero, Colombia es un país megadiverso, dada la riqueza biológica que lo caracteriza. Segundo, es paradójico que en la normatividad colombiana para la enseñanza de la biología, en los niveles de educación básica y media, prácticamente no se aluda a la importancia de formar ciudadanos que comprendan aspectos fundamentales de la biodiversidad propia de nuestra nación. Esta situación problemática podría ser mitigada, o abordada de manera compleja, si los profesores de biología (y de ciencias naturales) se forman con base en unos presupuestos que no sólo les permitan conocer aspectos de la biodiversidad, como lo que significa reconocer los rasgos fundamentales de los principales grupos taxonómicos, sino que les posibilite complejizar la biodiversidad. Comprender la biodiversidad como un problema de conocimiento es el objetivo principal de esta propuesta, para lo cual se llevará a cabo un análisis documental de las principales fuentes escritas en las que se ha abordado el asunto de la biodiversidad, fundamentalmente a escala global. Dicho análisis se realizará sistematizando rigurosamente los enunciados de los autores, lo que nos permitirá dilucidar las características epistemológicas de ese problema. El estado del arte realizado para elaborar esta propuesta nos ha mostrado que la biodiversidad se ha abordado al menos desde tres perspectivas: biológica, educativa y filosófica. Sin embargo, en el rastreo preliminar que hemos hecho, nos parece que el asunto de la biodiversidad como problema de conocimiento aún no ha sido un tema que haya despertado el interés de los investigadores.</p> <p>Es con base en estas indagaciones preliminares que en una primera fase determinaremos los criterios para la selección de las fuentes documentales, las que analizaremos posteriormente. A partir de ello estableceremos cuáles son las tendencias en cuanto a los rasgos epistemológicos de la biodiversidad, trabajo que nos facultará para construir un sistema de categorías y elaborar la propuesta respecto a cómo entender la biodiversidad como problema de conocimiento. Estos hallazgos serán socializados en la comunidad académica, por ejemplo a través de ponencias y artículos, y mediante el diseño de un material didáctico (de carácter divulgativo) dirigido a profesores de ciencias en ejercicio. Con dichos resultados propondremos algunas implicaciones de la investigación en la formación inicial de profesores de biología y en la formación avanzada de profesores de ciencias naturales, así como en el Eje 4 del PDI de la UPN.</p>

6	Facultad. Educación Física	FEF-466-18	El texto académico en el Taller de Confrontación: Concepciones de los estudiantes del Programa de Licenciatura en Educación Física.	La lectura y la escritura configuran, por excelencia, el camino al conocimiento derivado de la educación formal: ésta las demanda como medio de acceso para comprender, interpretar y crear conocimiento; en especial, en la universidad. Las exigencias educativas y sociales actuales demandan transitar por la información, así como interrelacionar textos con realidades y necesidades comunicativas específicas. Por ello, gran parte de la actividad académica se organiza en torno al discurso escrito (una de las formas más usuales de difundir el conocimiento). Así, comprender, interpretar y escribir textos de manera adecuada en el mundo académico de cualquier sociedad letrada demandan la lectura y la escritura como caminos hacia el conocimiento: se convierten en esenciales para el aprendizaje y para el desempeño académico. Los estudiantes, en sus permanentes actividades, deben leer, comprender, valorar lo leído y retener la información relevante para su posterior recuperación y uso. Al respecto, en los distintos procesos de formación, las labores académicas y de investigación se diseñan y se desarrollan con base en la producción y la comprensión de textos representativos de las comunidades académicas. Textos que se regulan desde sus concepciones. Las concepciones repercuten en el proceso de construcción del conocimiento de los sujetos y orientan las prácticas de formación. En general, estas concepciones se derivan de modelos, pensamientos, conocimientos y experiencias construidos a través de este proceso. En este sentido, la pregunta problema se sitúa en las concepciones de texto académico manifiestas por los docentes en formación, en el contexto del Taller de Confrontación - espacio académico colegiado que privilegia el diálogo de saberes-, de la Licenciatura en Educación Física de la Universidad Pedagógica Nacional. Este planteamiento implica detenerse en los modos como el estudiante operacionaliza y expresa el saber disciplinar y, por supuesto, sus maneras de comunicarlo. El dilema se relaciona, entonces, con la correspondencia entre el saber, el decir y el hacer del docente en formación. Situación que, para esta investigación, se podría observar desde dos ámbitos: por un lado, las voces del estudiante en relación con las concepciones que emergen alrededor de los textos académicos en la construcción del conocimiento disciplinar y, por otra parte, en cómo se reflejan estas concepciones en las acciones didácticas en el aula; es decir, en el quehacer y su reflexión en la dinámica del proceso de enseñanza aprendizaje. Por tanto, este interrogante demanda una investigación interdisciplinaria, de corte cualitativo, que posibilite interrelacionar el problema y los procedimientos de búsqueda y conocimiento. En consecuencia, se plantea como propósito esencial describir las concepciones de texto académico manifiestas por los y las estudiantes que participan en el Taller de Confrontación de la Licenciatura en Educación Física de la Universidad Pedagógica Nacional.
7	Doctorado Interinstitucional en Educación	DED-467-18	Patrones de aprendizaje en docentes en formación de la Universidad Pedagógica Nacional	El proyecto de investigación que aquí se propone tiene como objetivo general construir el perfil de patrones de aprendizaje de una población representativa de docentes en formación de la Universidad Pedagógica Nacional, e identificar los factores personales y contextuales que inciden en su constitución. Se entiende por patrón de aprendizaje un conjunto coherente de actividades de aprendizaje, de creencias sobre el aprendizaje y de motivaciones para aprender, que acompaña y caracteriza a un estudiante por un cierto periodo de tiempo (Vermunt y Donche, 2017). El concepto se relaciona estrechamente con los de estilos cognitivos y estilos de aprendizaje, pues asume la perspectiva diferencial sobre la formación en contextos educativos. Dado que se trata de un constructo relativamente reciente, ha sido escaso el conocimiento construido acerca de los patrones de aprendizaje en estudiantes universitarios y sus relaciones con otras variables de tipo sociodemográfico, individual y de desempeño educativo. En este contexto, el estudio busca avanzar en la construcción de conocimiento sobre diferencias individuales en el aprendizaje, vinculando los desarrollos previos del grupo de investigación alrededor del tema de los estilos cognitivos con perspectivas recientes relacionadas con el modelo de patrones de aprendizaje, desarrollado por Jan Vermunt durante la última década. Además de este objetivo de construcción de conocimiento, el proyecto se ubica en un entorno la formación inicial de docentes, por lo que pretende aportar a este proceso formativo identificando su posible impacto en las motivaciones, concepciones y estrategias de aprendizaje de los estudiantes de las diferentes Licenciaturas que ofrece la Universidad. El proyecto es de naturaleza descriptivo-observacional multivariante, elaborado sobre muestras probabilísticas y representativas de la población de estudiantes de la Universidad Pedagógica Nacional. Una vez identificada la muestra se llevará a cabo el proceso de recolección de información, mediante la administración de instrumentos (Inventory of learning styles, Embedded figures test y cuestionario de variables personales y contextuales). Al tiempo, se recolectará información sobre el desempeño académico de los estudiantes participantes. Una vez construida la base de datos, estos se someterán a procedimientos estadísticos. Se utilizarán estadísticas descriptivas univariadas, bivariadas y multivariantes, y pruebas de hipótesis. Los resultados que arrojen los procedimientos estadísticos serán el insumo para un seminario interno del grupo de investigación, en donde se analizarán los hallazgos a la luz de la teoría y de estudios empíricos similares. El último paso del proceso será la construcción del informe final de la investigación, documento que servirá de base para el desarrollo de las actividades de socialización de lo construido en el estudio: un artículo científico, la participación en eventos internos y externos y el diseño de un seminario de posgrado sobre patrones de aprendizaje.
8	Doctorado Interinstitucional en Educación	DED-468-18	El caminar como experiencia de aprendizaje de la ciudad	El estudio se propone identificar las condiciones físicas y sociales que posibilitan la experiencia de aprehender la ciudad caminando: las motivaciones que persiguen las personas al caminar; la experiencia educativa que se adquiere en los lugares por los que se transita, identificando rutas mediante las cuales se explora el espacio, las barreras físicas, sociales o simbólicas que se encuentran; y a partir de esta exploración formular recomendaciones de gestión para la educación urbana mediante la elaboración de lineamientos normativos que contribuyan a que la ciudad sea caminable dentro del contexto de la ciudad educadora. Las categorías teóricas a partir de las cuales se fundamenta el proyecto y que serán tomadas en cuenta para interpretar los hallazgos son: pedagogía urbana, ciudad educadora, Nuevo Urbanismo, identidad urbana y gramática espacial urbana. La estrategia metodológica que guiará la investigación es de carácter descriptivo, la cual se vale de técnicas mixtas de recolección de información que incluyen: el diseño, validación y aplicación de un cuestionario, y la observación con registro fílmico de la experiencia de caminar mediante cámaras go pro, complementada con entrevistas a caminantes quienes portarán estas cámaras en distintas rutinas de desplazamiento por la ciudad. Información ésta que será analizada mediante técnicas analíticas de tipo estadístico para la información cuantitativa recogida con el cuestionario mediante el programa SPSS comparando las repuestas de los participantes que hacen distintos tipos de recorridos con diferentes propósitos, y el análisis de contenido para la información cualitativa a través del programa Atlas/ti, Versión 7.0. Así entonces, la propuesta que se presenta sobre el caminar como experiencia de aprendizaje de la ciudad se articula a los desarrollos del Grupo en el marco de su línea de investigación sobre Pedagogía Urbana y Ambiental con lo que se busca contribuir a que la ciudad sea sustentable y a mejorar la calidad de vida de sus habitantes.

9	Doctorado Interinstitucional en Educación	DED-469-18	Ética fenomenológica y formación	<p>Desde la línea de investigación Fenomenología y formación, el Grupo Filosofía y enseñanza de la filosofía se propone consolidar, a partir de las bases fenomenológicas de la constitución genética del comportamiento moral, una propuesta de formación ética. Para ello se requiere dar el tránsito de la ética como tratado filosófico que se pregunta por los valores a la constitución de la vivencia moral y/o ética. Desarrollar los aportes de la ética fenomenológica en dirección del problema de la formación requiere identificar la génesis de la constitución de la eticidad en el cuerpo vivido, la relación entre vermögens (potenciales) y valicepción (percepción de valor) como condición de posibilidad de la puesta en juego pasiva de las valoraciones éticas, el despliegue de estados mentales de primer y segundo orden en las acciones éticas, y la conexión entre temporalidad y actuación (performance) como proceso de individuación. Para este estudio se toma como base tanto la fenomenología del cuerpo desarrollada por Edmund Husserl (Hua. IV Y XI) y Maurice Merleau-Ponty (1993), como la propuesta metodológica desarrollada por Eugen Fink (1995). La investigación parte del método fenomenológico y la fenomenología (no trascendental y trascendental) que proviene de Husserl, la cual se atiende, más que a cláusulas, a criterios epistemológicos de desarrollo de la misma investigación (Vargas, 2012). En todo caso, este estudio acude tanto a la elaboración erudita de la teoría fenomenológica en relación con la ética (Hua. XXVIII) y a la descripción fenomenológica propia de la práctica (Embree, 2003; Van Manen, 2016). La pertinencia de esta investigación está en que brinda una base teórica a una formación ética que apunte a sensibilizar moralmente a las personas frente a la crueldad (Vargas, 2006). Se trata de que cada quien en primera persona examine sus prejuicios y acciones que reproducen la violencia física y simbólica para direccionar su actuar ético frente a los demás. Esta investigación busca soportar epistemológicamente la formación de la sensibilidad moral de los ciudadanos en la medida que presente otra perspectiva que parta de describir y generar vivencias del valor más que presentar las normas y códigos como elementos exteriores que se deben aprender. La investigación, por lo tanto, busca consolidar un background teórico que brinde elementos para pensar y direccionar la formación ética en la medida en que pone en juego otras variables fundamentales en este proceso educativo, tales como el papel del cuerpo y la sensibilidad, la importancia de generar ambientes de aprendizaje que promuevan la experiencia para interiorizar de mejor manera valores que se consideran válidos para la mayoría, la performance como estrategia didáctica de sensibilización ética, y el seguimiento de los procesos de individuación ética de los educandos como efectos de la formación. En último término, la investigación busca consolidar un background teórico desde la ética fenomenológica que sirva para reflexionar y direccionar dificultades que emergen en la formación ética.</p>
10	Departamento de Posgrados	DPG-470-18	Experiencias de infancia en los años ochenta y noventa en Colombia: indagaciones para repensar la socialización y los lugares de los niños en el tiempo presente	<p>El proyecto parte del reconocimiento de la violencia política y una serie de fenómenos asociados a ella en nuestro país que han impactado la vida de los ciudadanos de manera significativa, pues, ha sido un proceso prolongado que ha dejado miles de víctimas en diversas partes del territorio colombiano, quienes portan las marcas de la guerra no solo en sus cuerpos sino también en sus memorias. Esto ha llevado a la configuración de distintos procesos de desubjetivación y reconfiguración subjetiva de los que merece dar cuenta la investigación académica como una deuda imperiosa en el marco de los acuerdos de paz que se han venido dando desde la década de los años 90 con diferentes grupos armados. En este sentido, el presente proyecto se plantea un acercamiento a las experiencias de infancia de personas que hayan nacido en las décadas de los años ochenta y noventa, que permitan señalar modos de configuración de sus subjetividades y situar puntos de discusión necesarios para el análisis de la coyuntura actual en la que se encuentra Colombia, desde la cual se apunta hacia la consolidación de procesos de reconciliación que permitan la "construcción de una paz estable y duradera". Así, el proyecto se plantea el propósito de caracterizar experiencias de infancia vividas entre los años ochenta y noventa en Colombia con el propósito de aportar elementos para la comprensión de los modos de configuración de subjetividades de las personas que crecen durante periodos marcados por acontecimientos de violencia política y conflicto armado. En el problema y el propósito opera la hipótesis que una mirada a las experiencias de infancia de sujetos que fueron niños en la década de los años ochenta y noventa permitirá comprender el papel que en estos procesos de desubjetivación y reconfiguración subjetiva han tenido los complejos entrelazados generacionales y las maneras en que ellos se han anudado en las memorias de estos sujetos. De allí se espera situar aprendizajes que al tiempo permitan dilucidar las formas en que estos individuos devinieron de la infancia a la adultez en contextos de violencia política y conflicto armado, en relación con otros miembros pertenecientes a otros arcos generacionales; y dar luces para comprender el presente de los niños y las niñas marcadas por la guerra y que deben ser acogidos por diversas instituciones y programas en el marco de las políticas públicas de atención a la infancia. La perspectiva teórica y metodológica se nutre de los aportes de la historia cultural de la infancia, desde un análisis predominantemente cualitativo, a partir de los aportes del método biográfico y la historia oral, con base en memorias de infancia construidas a través de entrevistas semiestructuradas y relatos biográficos publicados en formato audiovisual o impreso.</p>

11	Fac. Bellas Artes	FBA-471-18	Entre el qué y el cómo: tendencias epistemológicas y metodológicas que derivan de los trabajos de grado de la Licenciatura en Artes Visuales de la UPN	El presente proyecto de investigación se enmarca en la línea de Pedagogías de lo artístico visual del grupo Praxis Visual. Se pregunta por los temas de investigación y modos de proceder que derivan de los trabajos de grado del Programa LAV en la intención de construir conocimiento en el campo de la Educación Artística Visual. Estudiar los aportes de los trabajos de grado realizados a lo largo de 14 cohortes de egresados, entre 2011-2 y 2017-2, resulta significativo para la Línea en correspondencia con el Eje 1 del PDI 2014-2019, por cuanto abona a la sistematización de procesos curriculares y se orienta a indagar sobre la producción de conocimiento en la educación artística visual. Es así que se esperan del estudio repercusiones en la revisión y ajuste de la malla curricular del Programa, el fortalecimiento de las Líneas de profundización, de sus lineamientos, como también de los asuntos procedimentales para el desarrollo de los trabajos de grado. El estudio permitirá valorar la coherencia de las apuestas curriculares en relación con la producción de conocimiento de los estudiantes de la LAV. La perspectiva teórica del proyecto se centra en dos lugares principales. Primero, aborda la relación del tema de investigación con las tendencias epistemológicas que lo construyen. La selección de un tema y delimitación de un problema, en coherencia con unos intereses subjetivos (extrateóricos) que se entretajan con los intereses de distintos campos de saber (intrateóricos). Situar un problema de investigación en un(os) campo(s) saber específico(s), responde a unas teorías y conceptos que lo orientan, problematizan y ubican en unas determinadas tendencias. Un segundo momento del marco teórico se refiere a los modos de hacer de una investigación para dar respuesta a una pregunta, a la luz de un diseño metodológico. Definir qué significa e implica la metodología, en tanto concepto y parte fundamental de la investigación en Educación Artística Visual, demanda reconocerla como campo de conocimiento que se nutre de las metodologías de investigación educativa, en correspondencia con los modos de proceder de la investigación cualitativa (Gutiérrez, 2005). Así la perspectiva metodológica del estudio se define de tipo documental, con un enfoque hermenéutico, para lo cual emplea metodologías, herramientas e instrumentos cualitativos y cuantitativos, a saber: análisis documental y bibliometría, microanálisis, análisis de contenido, así como la aplicación de entrevistas y grupos de discusión que permitan triangular la información.
12	Departamento de Psicopedagogía	DSI-472-18	La escritura en la formación investigativa	El proyecto propuesto cristaliza un interés de vieja data: reflexionar sobre el escribir en los procesos de tutoría de trabajo de grado de las licenciaturas en Educación Infantil y Psicología y Pedagogía de la facultad de educación, de la Universidad Pedagógica Nacional. No obstante, la iniciativa se apega específicamente a una inquietud: cómo las perspectivas de investigación que poseen los estudiantes, repercuten en el sentido que le atribuyen a su escritura en el marco de sus procesos de formación investigativa. ¿En función de qué ideas de investigación se escribe y cómo se escribe? ¿Para quién o para qué se escribe? ¿Con arreglo a qué intereses? Cuestionamientos que despiertan en general un deseo por reflexionar ampliamente sobre la incidencia de tales idearios de investigación en las prácticas escriturales de los estudiantes de profundización, quienes, en esta etapa, se enfrentan a la formulación de sus respectivos proyectos de grado. Y es que la tesis defendida por el proyecto señala que las prácticas escriturales de los estudiantes se correlacionan directamente con idearios de investigación específicos, aunque no necesariamente explícitos. Así, cobra interés para nosotros analizar cómo repercuten ciertas maneras de pensar la investigación en el sentido que los estudiantes de pregrado del Departamento de Psicopedagogía atribuyen a sus prácticas escriturales. Empresa que espera contribuir no sólo al propósito que las licenciaturas se han venido trazando en términos de pensar el lugar dado a la investigación en sus procesos de formación, sino también, al objetivo de reflexionar sobre la importancia que tiene considerar la naturaleza enunciativa de la escritura en los procesos de tutoría de trabajo de grado. En tal medida, considerando el espíritu de interrogación que anima al proyecto, el soporte teórico sobre el que éste se basa tiene como referente inicial lo que algunos han dado en llamar: el triple giro epistémico, perspectiva que encuentra un claro respaldo en las filosofías de la diferencia, aquellas que han abandonado, en franca oposición a los llamados metarelatos "la perspectiva universalista, el orden fijo de las cosas [y] las certezas que buscan la unidad y callan las diferencias" (Dreher, 2005, p. 36). Desde allí, e inspirados en el legado barthesiano, es que tiene lugar conceptualmente hablando el proyecto de investigación, cuyo desarrollo metodológico se finca en una perspectiva epistemológica hermenéutica, desde la cual se asume la etnografía como enfoque general de investigación.
13	Departamento de Lenguas	DLE-473-18	Efectos de un programa para la enseñanza de activación de conocimiento previo y habilidades de inferencia en la comprensión de lectura y la producción escrita en estudiantes de pregrado	En el marco de teorías cognitivas y psicológicas sobre la lectura y la escritura como procesos, se propone analizar el efecto de una intervención pedagógica basada en habilidades específicas de la lectura sobre el proceso de producción textual. Particularmente se pretende analizar el papel de la comprensión de textos en el proceso de producción de los mismos, a través de un conjunto de tareas orientadas hacia la activación de conocimiento previo y las habilidades inferenciales y, luego, de una prueba de lectura y producción escrita aplicadas a estudiantes de tercer semestre del Departamento de Lenguas. La perspectiva metodológica es analítica y explicativa; se propone un diseño cuasiexperimental con grupo control y grupo experimental. La recolección de datos se realizará desde un marco que integra análisis cuantitativos y estadísticos con interpretaciones cualitativas en función de las categorías de los modelos cognitivos y psicológicos de comprensión textual (Kintsch, 1994; Kintsch y van Dijk, 1983; Rapp et al., 2007; Tarchi, 2010, 2012) y de escritura (Hayes y Flower, 1980, 1996; Hayes, 2012). Se contempla diseñar y validar una intervención pedagógica que fomente la comprensión de textos académicos y obtener un registro online del proceso de construcción de un texto también académico empleando técnicas informáticas coordinadas con datos audiovisuales. Se espera que los resultados del análisis del efecto de la intervención sobre la comprensión lectora y la producción textual constituyan la base de acciones concretas para mejorar los procesos de formación de los estudiantes del Departamento de Lenguas y de la Universidad Pedagógica en general, pues estas dos habilidades generales son fundamentales en la formación integral de un licenciado. En esa medida, se espera aportar herramientas metodológicas para el desarrollo de habilidades de comprensión lectora, las cuales se verán reflejadas tanto en el proceso como en el resultado de la producción de textos, con el propósito de formular acciones pedagógicas concretas que amplíen el horizonte didáctico y metodológico de la enseñanza de la lectura y la escritura académicas.

14	Fac. Bellas Artes	FBA-474-18	<p>La Performance en la Educación superior, alcances y retos pedagógicos. Una mirada interdisciplinar desde las Artes Visuales y las Artes Escénicas.</p>	<p>El presente proyecto busca evidenciar los procesos de enseñanza y aprendizaje de la performance en los programas de Artes de Bogotá de las siguientes universidades: Universidad Nacional de Colombia (sede Bogotá), Academia Superior de Artes de Bogotá (ASAB) – Universidad Distrital, y Universidad Pedagógica Nacional. La propuesta busca fortalecer la visibilización de los procesos pedagógicos de artistas-educadores, en los estudios de pregrado, cuyo campo de trabajo es la performance, a partir de la observación de sus estrategias didácticas en los espacios de arte acción, entendida la performance como territorio de construcción de subjetividades, cuyos lenguajes toman el cuerpo como eje de indagación. En este sentido, pretendemos identificar estos procesos en los estudiantes en correspondencia con su experiencia subjetiva sobre la construcción de conocimiento sensible. Buscando determinar si la enseñanza de la performance propicia procesos que buscan una autodeterminación del educando, y qué tienen que ver estos procesos con la investigación-creación, generando un acercamiento dialógico en donde se propone una nueva relación con el territorio y con el cuerpo entendido no como fragmento sino como un sistema holístico en relación con el contexto y con las instancias emocionales de los estudiantes que participan del mismo. A partir de diversos referentes teóricos y artísticos (Bourdieu, Deleuze y Guattari, Nancy, Gadamer, Levinas, Rancière, Bourriaud, Crimp, Benjamin, Foster, Camnitzer, Tallant, Giroux, McLaren, Garoian, Planella, Ferrer, Rolnik, Schechner, Taylor, Lepecki, Diéguez), se hará un acercamiento a los procesos de aprendizaje de la performance en los programas de Arte de la Universidad Nacional de Colombia, Academia Superior de Artes de Bogotá-Universidad Distrital, y de la Universidad Pedagógica Nacional, teniendo como objetivo que en la enseñanza de la performance se da una construcción identitaria que tiene como eje el cuerpo. A partir de la observación-participante seguiremos los procesos que se enmarcarán en el desarrollo de los espacios académicos identificados en las universidades mencionadas. Se abordará la interpretación de enfoque hermenéutico, a través de los patrones que se construyen en los relatos de las entrevistas a profundidad, o usando los términos de Denzin (2001), de la entrevista reflexiva, dialógica o entrevista ejecutada, las temáticas recurrentes o las “epifanías” (Denzin, 2001), dándose una reconstrucción de identidades a través de las historias de vida de los participantes escogidos, de artistas-educadores actuales que se desempeñan en el campo de la performance, y de artistas o licenciados en formación que estén indagando en este campo. Así, se tomará la investigación biográfico-narrativa como metodología, no como una herramienta de investigación: “La entrevista reflexiva no es una herramienta de obtener información en sí. No es una mercancía que arriendas a alguien para coleccionar, o que tú pagas por obtener. Pertenecer a una comunidad moral.” (Denzin, 2001, p.3) y se complementarán en tanto que se dan desde la performance del habla, la palabra como acción y como una escritura que parte de la propia experiencia. Se espera que los resultados de este proyecto de investigación aporten a la comprensión de proceso de subjetivación que se define por el aprendizaje y enseñanza de ejercicios comprendidos desde el cuerpo y que pueda ser en un futuro integrados como parte articulante de los núcleos integradores de problemas de la Licenciatura en Artes Visuales y de la Licenciatura en Artes Escénicas de la UPN. A su vez, se espera que esta investigación arroje bases contundentes para la inclusión de la performance y las Artes de acción dentro del saber de los licenciados en Artes, que encontrarán estrategias didácticas de enorme pertinencia (y de fácil logística) para el desarrollo de contenidos en torno a Subjetividad dentro de la Escuela básica y media.</p>
15	Departamento de Psicopedagogía	DSI-475-18	<p>Trayectorias Pedagógicas de la Educación para Jóvenes y Adultos desde la voz de los Colectivos Sociales</p>	<p>La Universidad Pedagógica Nacional desde sus inicios ha reivindicado el Derecho a la Educación de todas y todos los colombianos, problematizando las realidades de centenares de jóvenes y adultos que situados en la marginalidad aún en pleno siglo XXI no escriben ni leen, pero para mayor perturbación desconocen sus derechos, vivencian los estigmas por su lugar de origen, cuerpo, cogniciones, condiciones ambientales, entre otros aspectos que en perspectiva del Estado no son una prioridad de orden nacional. Es así como desde el Grupo de Investigación Polifonías de la Educación Comunitaria y Popular, Línea Educación Popular, Comunitaria y Derechos Humanos perteneciente a la Licenciatura en Educación Comunitaria se construyen preguntas que posibiliten tensionar los caminos recorridos, en proceso de transición y en perspectiva de futuro que la Educación para Personas Jóvenes y Adultos vivencia, colocándose ante la realidad de los colectivos sociales como Corporación Educativa y Social Waldorf, Fundación de Desarrollo Comunitario (FUNDECOM), Movimiento Popular de Mujeres “La Sureña”, Fundación Piccolino y Programa de Educación Integral para el Desarrollo Social Alternativo (PEIDSA) quienes desde sus apuestas ético-políticas tejen prácticas y discursos pedagógicos en perspectiva de transformación de las realidades de quienes quizás nunca ingresaron a la escuela, o si lo hicieron, fueron catalogados como desertores sin posibilidad de retorno ante estructuras rígidas en tiempos, contenidos, evaluaciones, recursos, requisitos, y claro tiempos de aprendizaje. Surgen entonces la necesidad de conocimiento situada en la sistematización de experiencias de los colectivos sociales que desde una perspectiva metodológica tensiona las maneras hegemónicas de diálogo con las comunidades propias de unas ciencias sociales eurocéntricas, para ello habrá que inventar, crear e imaginar formas otras de diálogo, escucha, registro y reconstrucción colectiva de la historia; además, posibilitar la discusión de los saberes que circulan en las prácticas de educación para jóvenes y adultos con un crisol pedagógico, es decir, con múltiples tonalidades que permitan traer a la escena las maneras en que se comprender al sujeto adulto estudiante, los movimientos que experimentan maestros, voluntarios y comunidades en sus rutas de viaje, las otras puestas por educar que desbordan la lógica de competencias, modelización de las experiencias, y educaciones para la vida que no permean los recortes de realidad de quienes se encuentran en procesos de alfabetización o culminando sus estudios de primaria, secundaria y media. De esta manera, las lecturas de realidad son tejidas desde el pensamiento crítico latinoamericano, donde es posible crear otros mundos, el sujeto político emerge en la vivencia del pasado, presente y futuro con una posibilidad de transformación, comprendiendo las relaciones humanas desde la horizontalidad, potenciando la escucha, retornando así mismo para desde sus marcas vitales establecer puentes de conversación donde no existen verdades absolutas ni sujetos acabados, por el contrario, múltiples rutas de viaje que llevan a otros mundos posibles.</p>

16	Departamento de Posgrados	DPG-476-18	Caracterización del saber de las maestras de educación inicial sobre los niños de primera infancia a su cargo	El presente estudio busca caracterizar el saber de las maestras de educación de primera infancia sobre los niños que tienen a su cargo. Se realizará un análisis comparativo de las descripciones que realizan las maestras sobre cada uno de sus niños. Se trabajará con 9 maestras de jardines infantiles oficiales y 9 maestras de instituciones educativas distritales
17	Departamento de Tecnología	DTE-477-18	La extensión como eje en la formación de maestros en escuelas normales superiores durante 2013-2018	En la actualidad grupo de investigación está finalizando el proyecto “Producción y gestión de conocimiento en la investigación educativa en contexto en ENS de Cundinamarca”, en los resultados obtenidos hasta el momento se ha encontrado que los procesos de formación en investigación que adelantan estas instituciones están en estrecha relación con procesos de extensión, los cuales a su vez le permiten proyectarse y posicionarse a nivel local, regional o incluso a nivel nacional. La proyección social que hacen las ENS a través de procesos de extensión es un elemento clave para comprender la formación de los maestros y la permanencia de estas instituciones en el contexto nacional. Sin embargo, la revisión bibliográfica realizada ha encontrado que este es un tema poco estudiado, se requiere de mayor número de evidencias empíricas y reflexiones de orden teórico. Por lo anterior el grupo de investigación Educación y Regionalización considera pertinente para esta convocatoria enfocar su atención en establecer las relaciones que se dan entre ENS y las comunidades locales para desarrollar procesos de extensión como eje de formación de maestros en los niveles de preescolar y primaria. Metodológicamente, el estudio está delimitado al Departamento de Cundinamarca y tendrá en cuenta los procesos de extensión adelantados entre 2013 y 2018. Se realizará trabajo de campo que permita recolectar información relacionada con procesos de extensión, a través del empleo de técnicas como entrevista, encuestas, grupos focales y revisión documental. La comprensión de la formación de maestros en ENS desde el marco de cuatro ejes: saber pedagógico, evaluación, investigación, extensión, son para el Grupo de Investigación directrices que constituyen la línea de investigación denominada Formación de Docentes. El fortalecimiento de esta línea tiene un recorrido de cuatro años, se inició con el eje de investigación y para esta oportunidad se propone abordar el de extensión, elemento que además de ser constitutivo en la formación de normalistas, aporta a la permanencia de las ENS en el contexto nacional.
18	Departamento de Química	DQU-478-18	Relaciones de Equivalencia y Construcción del Campo Fenomenológico: El caso de la electroquímica.	El Grupo Estudios histórico críticos y la enseñanza de las ciencias EHC^EC ha profundizado en una perspectiva fenomenológica para la enseñanza de las ciencias. En los últimos años, la perspectiva fenomenológica que se ha venido consolidando ha llevado a considerar que el análisis y caracterización de los procesos de conceptualización, síntesis y teorización -implicados en la constitución de fenómenos y conformación de nuevos campos fenoménicos- son un importante objeto de estudio para el planteamiento de alternativas pedagógicas mediante las cuales se generen condiciones para dinamizar procesos tendientes a recuperar, ampliar y organizar la experiencia de los sujetos en el aula de ciencias. Guiados por esta intencionalidad pedagógica, el análisis de estudios de caso es el medio utilizado para configurar y dinamizar la investigación, constituyéndose en un aspecto importante de su base metodológica. Se utiliza el estudio de caso tanto para aquellos análisis de fuentes originales de científicos que abordan campos de problemas que son de nuestro interés, como para aquellos sobre los procesos llevados a cabo en el aula y que se basan en los desarrollos investigativos del grupo. En nuestra trayectoria investigativa hemos indagado por la configuración de fenómenos y hemos consolidado posibles categorías de trabajo útiles para propuestas de enseñanza de las ciencias. En los últimos desarrollos hemos delineado la importancia no sólo de hacer estudios sobre una clase de fenómenos sino que además una clase de fenómenos conocido es útil para el estudio de otra clase de fenómenos que apenas vamos a empezar a estudiar. De ahí la idea de constitución de campos o dominios fenomenológicos y de ahí nuestro interés por el campo de la electroquímica en el cual los fenómenos eléctricos y químicos además de ponerse en relación, conservan su autonomía y ambos son requeridos para el estudio de los efectos que se producen en este campo. Podemos decir que la relación entre fenómenos no siempre es de la misma clase – identificamos relaciones de reducción, de unificación o de equivalencia –, pero es nuestro interés seguir profundizando la forma que tienen estas relaciones para el campo de la lógica, de lo experimental y de la enseñanza de las ciencias. Esto quiere decir que esta idea de construcción de campos o dominios fenomenológicos nos hace volver sobre el papel de las actividades experimentales y su relación con los procesos de formalización o síntesis teórica.

19	Departamento de Psicopedagogía	DSI-479-18	<p>Estudio comparativo de las propuestas de formación de Educadores Especiales en cinco universidades de Colombia: Universidad Pedagógica Nacional, U. de los Libertadores, U. Iberoamericana, U. del Atlántico, U. de Antioquia.</p>	<p>Se plantea el presente proyecto de investigación de naturaleza comprensivo – interpretativo, buscando realizar un estudio comparativo de las propuestas de formación en educación especial de cinco universidades de Colombia en las que se encuentran: Universidad Pedagógica Nacional, Universidad de Antioquia, Universidad Los Libertadores, Universidad Iberoamericana y Universidad del Atlántico, las cuales cuentan con programas de trayectoria y acreditación.</p> <p>La Universidad Pedagógica Nacional desde la Licenciatura en Educación Especial se encargará de recopilar, analizar, comparar y profundizar sobre la información recopilada por cada licenciatura. Una vez se haya realizado el compilado de toda la información se proyecta que la Licenciatura en Educación Especial de la Universidad Pedagógica Nacional realice el análisis comparativo de los programas de formación de las cinco universidades. Este estudio comparativo aportará a la caracterización e identificación de tendencias y perspectivas en la formación de educadores especiales, en términos de horizonte pedagógico, perfiles de ingreso y egreso, propósitos de formación y plan de estudios; constituyendo las mismas como categorías de análisis encaminadas al alcance y la relación con el sector externo, lo cual permite identificar las demandas, necesidades y proyección de la formación, así como también constituir la educación especial como campo de estudio en este siglo XXI. Desde esta óptica, se develarán las caracterizaciones, tendencias y proyecciones frente a la atención a la diversidad y la educación para todos en articulación con las propuestas de formación profesional, para esto, como oportunidad de intercambio y socialización se plantea desde el proyecto la realización en el mes de noviembre del año 2018 en alianza con los grupos de investigación de la Licenciatura el: Il Encuentro de Educación y Discapacidad: perspectivas investigativas y formación docente, de carácter nacional en el que participen las cinco universidades nombradas y las categorías de análisis frente a la Formación de Licenciados en Educación Especial resultado de la investigación, se conviertan en propuesta estructural que orienta el evento. Cabe anotar que éste se realizará en el marco de la celebración de los 50 años del programa de Educación Especial de la UPN. Adicionalmente, el análisis que emerge a partir del estudio comparativo permitirá que cada universidad realice una reflexión sobre las necesidades particulares de su contexto y determine si su propuesta de formación está siendo coherente con las particularidades del mismo y si realmente está generando un impacto desde la educación especial a partir del trabajo con la población con discapacidad, desde un enfoque diferencial y de derechos.</p>
20	Facultad de Educación Física	FEF-480-18	<p>Aportes de la recreación en la apropiación de los parques DUNT (deportes urbanos y no tradicionales) como espacios públicos de la ciudad de Bogotá</p>	<p>El presente proyecto busca visibilizar los aportes que hace la recreación en la construcción de un espacio público accesible, integrador y placentero, siendo este base estructural de una buena calidad de vida. El uso del espacio público con actividades recreativas crea lazos físicos y simbólicos entre el espacio y las personas, además de fomentar el encuentro social, la participación ciudadana y el cuidado ambiental. En tal sentido, la investigación se centrará en conocer los aportes de la recreación en la apropiación de los parques DUNT (Deportes Urbanos y No Tradicionales) como espacios públicos de la ciudad. Para lograr este propósito en esta vigencia el proyecto focalizará su estudio en el Parque la Estación ubicado en la localidad Barrios Unidos de la ciudad de Bogotá. Con metodología mixta la investigación recurrirá a instrumentos de carácter cuantitativo y cualitativo que indagarán por dos aspectos: primero las percepciones sociales de usuarios y vecinos del parque la Estación en aspectos como: convivencia, inclusión social, derecho a la ciudad, prácticas recreativas y condiciones del espacio físico. Segundo por la reconstrucción histórica del lugar. Estos insumos permitirán conocer cómo el parque la Estación es un escenario de recreación que contribuye a la apropiación de los espacios públicos en Bogotá.</p>
21	Departamento de Psicopedagogía	DSI-482-18	<p>Retratos del juego en la Educación Inicial desde las propuestas que hacen maestras en ejercicio, maestras en formación y agentes educativos en diversos contextos del territorio nacional, en el marco de procesos de acompañamiento desarrollados por docentes-investigadoras de la Licenciatura en Educación Infantil: una mirada desde la documentación pedagógica.</p>	<p>En el marco de los diferentes procesos de acompañamiento a nivel distrital y nacional, en el ámbito educativo institucional, que han sido liderados por maestros de la Licenciatura en Educación Infantil durante los últimos años, y en el ámbito de formación de educadores infantiles de la Universidad Pedagógica Nacional, se ha constituido un importante acumulado de registros y archivos del proceso de documentación fotográfica que se han realizado en diferentes momentos en la perspectiva de evidenciar la memoria pedagógica de tales experiencias. En este marco, se considera que la Licenciatura en Educación Infantil actualmente es portadora de un vasto y valioso insumo fotográfico digital que representa las evidencias testimoniales de la incidencia pedagógica y resignificación de prácticas en el que han participado un número importante de maestras y agentes educativos, y que pretende ser reconstruido intencionalmente a través de una creación artística inédita en el programa, por medio de una presentación pública sobre la documentación pedagógica y un manuscrito digital de relevante contenido visual que busca hacer aportes significativos en la comprensión del juego como acontecimiento y manifestación simbólica y cultural de las infancias.</p>

22	Departamento de Psicopedagogía	DSI-484-18	Construyendo memoria colectiva de la Universidad Pedagógica Nacional. Tres propuestas de formación en educación comunitaria	<p>Uno de los campos educativos y pedagógicos en los cuales la Universidad Pedagógica Nacional ha tenido un importante recorrido y por el cual posee un reconocimiento nacional, es el de la Educación Comunitaria; con esta denominación hoy existe una Licenciatura con acreditación de alta calidad y una de las líneas de la maestría en Educación. Sin embargo, para las generaciones actuales de estudiantes, profesores y directivas, son casi desconocidos los antecedentes que posibilitaron la emergencia de las iniciativas actuales. La mayoría de sus gestores y participantes ya se han jubilado y algunos de ellos ya comienzan a abandonar esta vida. Los antecedentes mediatos de los procesos actuales se remontan a la década de 1970 cuando un grupo de docentes, estudiantes y trabajadores, creó el Centro de Educación para Adultos, el cual posibilitó que varios trabajadores y empleados terminaran su primaria y obtuvieran su diploma de bachiller. Como continuidad de esta experiencia, en 1984 se inició un proyecto de práctica pedagógica de diferentes licenciaturas de la Universidad, en torno a un proyecto conjunto con organizaciones comunitarias de la Localidad de San Cristóbal (suroriente de la Bogotá), que se auto denominó Programa de Educación Comunitaria (PRECO) que funcionó hasta 1999; la otra experiencia significativa de la Universidad en el campo de la educación comunitaria es el Programa Educativo para la Paz y la reconciliación Nacional que contribuyó a la formación de excombatientes en el marco de procesos de paz entre el gobierno y los grupos insurgentes que se desmovilizaron a lo largo de la década de 1990. El presente proyecto de investigación tiene como intención reconstruir la memoria oral y documental de tres proyectos educativos comunitarios desarrollados por la Universidad Pedagógica Nacional entre 1970 y 2000, analizando e interpretando sus sentidos, trayectorias, rasgos y aportes al campo actual de la Educación Comunitaria. Ello se hará con base en la propuesta metodológica de la recuperación de la memoria colectiva que contribuirá a construir archivos de los tres procesos de formación comunitaria llevados a cabo en la Universidad Pedagógica Nacional en el último tercio del siglo XX. Para ello, se acudirá al legado de los maestros, egresados y trabajadores que hicieron parte de estos procesos de formación, pero también a los diferentes archivos y museos de la Universidad. La memoria que saldrá de la investigación servirá como balance de los procesos formativos realizados por la UPN y sus archivos estarán al público en el Centro de Memoria en Educación y Pedagogía, el cual es una apuesta importante de la Universidad porque dará a conocer las trayectorias, memorias y aportes que la Universidad ha hecho al país en el campo del educación y la pedagogía.</p>
23	Departamento de Posgrados	DPG-485-18	Extensión y proyección social en la Universidad Pedagógica Nacional (1990-2010).	<p>La investigación propone identificar y analizar las modalidades y funcionamiento de la extensión y proyección social de la Universidad Pedagógica Nacional UPN y sus prácticas de apropiación, eligiendo como periodización el lapso comprendido entre 1990 y 2010. Dentro de las dinámicas relacionadas con la extensión social configuradas por la UPN en las últimas décadas, se destacan aquellas dirigidas a la regionalización de la Universidad y a la realización de convenios con instituciones distritales y nacionales que le han permitido impactar las diferentes instituciones educativas en las localidades en Bogotá y en el país. Los procesos de proyección social se han constituido en espacios para establecer nexos entre la Universidad y la sociedad, con el fin de concretar acciones con distintas instituciones gubernamentales y de la sociedad civil. Teniendo en cuenta lo anterior, la pertinencia de esta investigación radica en dos asuntos principales: 1. La indagación por la relación entre las orientaciones de la política nacional e internacional y las modalidades de proyección social asumidas por la Universidad Pedagógica Nacional en el periodo en estudio y 2. El análisis focalizado en las relaciones universidad-región y universidad-ciudad derivadas de la amplia trayectoria de la UPN a través de los procesos de regionalización de su eje misional de extensión y proyección social. En cuanto a la perspectiva metodológica, la investigación se inscribe dentro de la nueva historia cultural (Burke, 2000), específicamente, como una historia de las representaciones y las prácticas sociales (Chartier; 1992) y acoge la noción de apropiación como grilla metodológica de lectura para el análisis documental y de las entrevistas a realizar durante el trabajo de campo. La periodización elegida (1990-2010) se justifica por los aspectos relativos a la proyección y la extensión social estipulados en la Constitución de 1991 y la ley 30 de 1992, al igual que la realización del Encuentro de Proyección Social Universitaria (1992; ICFES, Programa Interdisciplinario de apoyo a la comunidad PRIAC-UNAL) y al Encuentro de Extensión Universitaria (1993). De igual forma con la ley 1286 de 2009 que fortaleció el Sistema Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación de Colombia, que estipuló, entre otros aspectos, la necesidad de la innovación y la responsabilidad social en los diversos sectores, instituciones y actores ligados con la producción de investigaciones y conocimientos estratégicos para el desarrollo del país. Esta normatividad establece los límites de diálogo entre las prácticas de apropiación en la UPN y la política nacional en materia de extensión universitaria. Finalmente, la perspectiva teórica que se asume en la presente investigación realizó una indagación sobre las conceptualizaciones alrededor de la extensión social a nivel nacional e internacional (Mockus, 1993; Echevarría, 1993; Carrasco 1997; Montico, 1997 y Barrera Aguilar, 1997); la proyección social (Niño Martínez, 1992 y Sánchez Ruíz, 1992) y la gestión cultural universitaria (Ariño Villarroya, ASCUN). Y situó tres momentos de tránsito teórico- político de la extensión social en el país: la mirada latinoamericana, la mirada culta (europea) y funcionalista (norteamericana) y la extensión social contemporánea (Peñuela, 2017).</p>

24	Departamento de Psicopedagogía	DSI-486-18	Formar maestros en la Universidad Pedagógica Nacional (1950 a 2000): Configuración del archivo pedagógico institucional	Este proyecto procura caracterizar los principales rasgos de las propuestas de formación de maestros que se configuraron y circularon en la Universidad Pedagógica Nacional entre las décadas de 1950 y 2000, un período de importantes transformaciones en las prácticas educativas en el país, y en el que también se toma en consideración la experiencia acumulada por el Instituto Pedagógico Nacional. En esa dirección, para el proyecto es necesaria la configuración de un archivo pedagógico institucional relativo a esas propuestas formativas, en el cual se prevé reconocer el saber disperso en diferentes registros documentales (programas de estudio, actas, resoluciones institucionales, legislación, manuales, artículos de publicaciones periódicas, etc.), que se agrupará de acuerdo con los conjuntos de relaciones producidos históricamente en el marco de la tríada instituciones–discursos–sujetos, y que no necesariamente se corresponde con el conjunto de documentos almacenados por las instituciones. A partir de la configuración de ese archivo y de la descripción de esas propuestas formativas, se espera aportar al fortalecimiento del proyecto Museo Pedagógico Colombiano. Respecto a la configuración de ese archivo pedagógico, metodológicamente se toma como punto de referencia la tradición investigativa constituida desde hace casi cuatro décadas por el grupo interuniversitario de Historia de la práctica pedagógica en Colombia, apoyada en herramientas de orden arqueológico y genealógico, que también toma en consideración los intereses investigativos del grupo La investigación para el fortalecimiento de la escuela del IPN. Con base en la pregunta por la formación de maestros, este archivo busca operar como memoria viva para la Universidad y para el Instituto, que se pueda recuperar, conservar, catalogar y poner a disposición para su consulta por parte de la comunidad académica, estudiantes en formación y público interesado en general. Cabe anotar que, en relación con la inquietud por la formación de maestros, esta es retomada en el proyecto en tanto se trata de un asunto constitutivo de la Universidad y del Instituto, que ha sido estudiado en el país en relación con tres grandes momentos: el período colonial marcado por el predominio del magisterio eclesiástico, el inicio del período republicano (siglo XIX) en el que se constituyeron las escuelas normales, y el siglo XX en el que aparecen las facultades de educación. En ese marco más general, la historia de la Universidad Pedagógica ha estado vinculada con esos distintos momentos, especialmente con el último, en donde se reconocen los avances, las dificultades e incluso las crisis de los procesos agenciados en las instituciones formadoras de maestros, así como los principales debates que se han dado en el país en torno a la educación y la pedagogía.
26	Departamento de Biología	DBI-011-S-18	Rizoma : Tejiendo experiencias con maestros	La apuesta de formación investigativa que se despliega para el semillero “Rizoma: tejiendo experiencia con maestros” tiene como propósito fundamental sistematizar las prácticas de investigación formativa de Trayectos y Aconteceres con miras a problematizar la enseñanza de lo vivo y la vida en lo contemporáneo creando propuestas pedagógicas para su abordaje en el PCLB. Dicha intención, se relaciona con la importancia de visibilizar los procesos de investigación formativa que se vienen desarrollando en el marco de la línea a partir del semillero, pues es relevante comenzar a situar y caracterizar los intereses investigativos que se tejen desde los maestros en formación y que se materializan en trabajos de práctica pedagógica y trabajos de grado. En esa medida, se hace mencionar que la investigación formativa en el semillero se asume como experiencia, lo cual posibilita el encuentro con los otros y una mirada a sí mismos, lo que permite movilizar el pensamiento hacia formas posibles de ver e interrogar a propósito de las propias prácticas de enseñanza. Así las cosas, la investigación formativa es experiencia, pues toca a los sujetos, hace que éstos se movilicen, de modo que cuando éstos se hallan inmersos en una experiencia, ya no son los mismos pues afectan sus vidas. Así las cosas, el punto de discusión y reflexión del semillero pasa por las prácticas de enseñanza de lo vivo y la vida en lo contemporáneo y la pregunta por la configuración del maestro de biología, aspectos que se comienzan a tensionar a la luz de la configuración de ciertos objetos de investigación como la sexualidad y el cuerpo, el ambiente, la biología como saber escolar, el cine, el audiovisual, la práctica pedagógica, el arte y la estética, la formación de maestros en las lógicas del nuevo capitalismo, entre otros aspectos. Estos elementos, comienzan a ser abordados desde nociones teórico-metodológicas como saber, poder, gobierno, subjetivación, archivo, estrategia, dispositivo y experiencia, que han permitido desplegar diversidad de propuestas pedagógicas. Desde esta perspectiva, en el marco del semillero de investigación se plantean varios escenarios de formación investigativa: reuniones, conversatorios, talleres, encuentros y participación en eventos. En estos espacios se despliegan ejercicios escriturales y audiovisuales, acercamientos al manejo de archivo y fuentes documentales, fortalecimiento de habilidades en argumentación y manejo de estrategias y elementos propios del ejercicio investigativo. De manera en particular, los conversatorios y la organización y realización del encuentro, posibilitan empoderar los maestros en formación del semillero para que a través del ejercicio de pensamiento y palabra logren visibilizar sus alcances investigativos y sus proyecciones al respecto. Finalmente, la sistematización y el despliegue de propuestas pedagógicas apuntan a problematizar la enseñanza de lo vivo y la vida, visibilizar el trasegar investigativo del semillero y la línea, pero también aportando a los desarrollos y agenas de ésta y a la propuesta formativa del PCLB.
26	Departamento de Biología	DBI-012-S-18	Semillero de Investigación ECO	La presente propuesta pretende contribuir en el desarrollo del semillero de investigación ECO que nació hace dos años a raíz de los intereses comunes de estudiantes y docentes en cuanto a la ecología y su enseñanza, en ese sentido, el semillero se concibe como una comunidad de aprendizaje de estudiantes y docentes interesados en profundizar sus conocimientos desde el ámbito investigativo, biológico y educativo. La propuesta se realiza con el fin de apoyar los procesos de construcción colectiva que se dan en el espacio presencial del semillero, fortaleciendo el objetivo mismo de este espacio que es contribuir a la formación integral de los estudiantes a partir del desarrollo de competencias investigativas acerca de la ecología y su enseñanza.

27	Departamento de Ciencias Sociales	DCS-013-S-18	Grupo de estudio: Análisis Lógicos de Discursos	<p>El Grupo de Análisis Lógicos de Discursos ha estudiado, desde el primer semestre del 2016, las estrategias que distintos tipos de lógicas (formales, informales, clásicas y no clásicas) pueden aportar a la formación de estudiantes: a su pensamiento lógico, crítico, reflexivo y creativo. Así, en cada semestre se ha estudiado, tanto la fundamentación teórica de las estrategias, como su aplicación. Por una parte, mediante el análisis lógico de discursos y textos, de personalidades políticas y filosóficas. Por otra parte, mediante el análisis lógico de los propios razonamientos, de las prácticas inferenciales propias. En este orden de ideas, el grupo ha usado fundamentos teóricos de Gottlob Frege, Robert Brandom, María José Frápolli, Ludwig Wittgenstein, Frans van Eemeren, Stephen Toulmin, Axel Barceló, Raymundo Morado. Con estos fundamentos en el grupo se han desarrollado estrategias pedagógicas para el fomento de habilidades lógicas y para su implementación en el aula. Analizar lógicamente el pensamiento, no solo fomenta las habilidades lógicas abstractas, sino que también permite fomentar habilidades ciudadanas, en tanto permite a quien hace este ejercicio volver sobre sus propios pensamientos: sobre los juicios no justificados, apresurados, prejuicios, conceptos con cargas valorativas, juicios sin consideración de consecuencias o antecedencias. Dicho análisis permite, además, evaluar las relaciones entre los pensamientos propios con criterios otorgados por la lógica, con el fin de detectar los fallos del razonamiento, que una cantidad importante de veces pueden ser causantes de acciones discriminatorias, violentas o indeseables. Sobre este asunto, la coordinadora del Grupo ha investigado y publicado, especialmente sobre las bases teóricas que pueden sustentar la idea de que mediante el análisis lógico es posible y deseable formar para la razonabilidad, el diálogo y la democracia. Las estrategias lógicas pueden aportar a la formación de personas más razonables, más dialógicas y más democráticas, en tanto permiten el análisis con criterios de la manera en la que se piensa. En consecuencia, proponemos hacer uso de las bases teóricas construidas en el Grupo en dos espacios: uno investigativo-teórico y otro de investigación en el aula. Este paso será fundamental para el Grupo y, en especial, para sus monitores, puesto que les permitirá no solo conocer estrategias para investigar, sino incluso aplicarlas, de hecho, en sus investigaciones en filosofía y pedagogía, y en las aulas en las cuales realizan sus prácticas pedagógicas. Esto será de gran importancia para la Licenciatura, ya que no solo fortalecerá la formación integral de la carrera, por la interdisciplinariedad de la propuesta, al tomar aportes de la filosofía, la pedagogía, la lógica, la ética y las ciencias sociales, sino incluso responderá al Plan de Mejoramiento del 2014, e incluso al que ahora mismo se está construyendo en el Proceso de Acreditación 2017, ya que el Grupo propone espacios pedagógicos para el fomento de habilidades comunicativas, lógicas, y, sobre todo, de competencias ciudadanas. Estas no solo se han demandado en los Planes de Mejoramiento, sino que están priorizadas en el actual Plan de Desarrollo Institucional de la Universidad.</p>
28	Departamento de Química	DQU-014-S-18	Semillero de investigación en didáctica y pedagogía de la química – DIDAGOKHEMIA	<p>Durante los seis años de actividad académica del semillero de investigación en educación, pedagogía y didáctica de la química – DIDAGOKHEMIA, los grupos de investigación Representaciones y Conceptos Científicos IREC y Alternativas para la enseñanza de las ciencias – ALTERNANCIENCIAS, se han articulado frente a un objetivo en común: el de fortalecer la formación investigativa de los futuros profesores de ciencias en general y de química en particular. Habida cuenta de los aportes de este semillero de investigación en varios ejes y perspectivas académicas, con la presente propuesta de investigación se pretende dar continuidad a esta estrategia extracurricular para la iniciación investigativa, aportar al fomento de la dimensión investigativa en la formación inicial de profesores de química de la Universidad Pedagógica Nacional, promoviendo la articulación entre grupos de investigación, mediante la continuidad del Semillero de investigación DIDAGOKHEMIA y el desarrollo de una red interna de semilleros de investigación de la Facultad de Ciencia y Tecnología.</p> <p>Para tal efecto, se hace necesario dinamizar el desarrollo de iniciativas estudiantiles de investigación e innovación individuales y colectivas en educación, pedagogía y didáctica de la química, articuladas al currículo de Licenciatura en Química, así como apoyar el desarrollo y consolidación de semilleros de investigación emergentes del programa de Licenciatura en Química a partir de la articulación entre grupos de investigación del programa académico. Como ya fue puesto de presente también se busca desarrollar una red interna de semilleros de investigación en la Facultad de Ciencia y Tecnología de la UPN</p>
29	Departamento de Tecnología	DTE-015-S-18	Semillero de investigación en ciencia y tecnología	<p>El semillero de Ciencia y Tecnología hace parte del grupo de investigación Educación y Regionalización. En el marco de la convocatoria 2018 propone continuar su proceso de formación a estudiantes del Departamento de Tecnología en el marco de los distintos escenarios de la práctica pedagógica, para ello plantea como objetivo general “fortalecer las habilidades investigativas de maestros en formación del Departamento de Tecnología, a través de la participación en actividades de recolección, consolidación, sistematización y análisis de la información derivada de la práctica pedagógica que desarrollan los monitores para el año 2018”. Para alcanzar dicho objetivo el semillero propone dos ejes de trabajo: el primero corresponde al desarrollo de actividades que fortalecen habilidades investigativas, por este motivo se plantea la realización de conferencias dadas por expertos en donde se abordarán enfoques metodológicos propios de la investigación educativa y pedagógica; como complemento de este eje se realizarán de manera periódica, talleres donde los miembros del semillero ponen en práctica los elementos teóricos planteados por los conferencistas, y por último se propone adelantar con un seminario permanente que aporte elementos teóricos y metodológicos para la sistematización de las prácticas pedagógicas que adelantan los estudiantes. El segundo eje que propone el semillero para alcanzar su objetivo general está relacionado con el fortalecimiento de los procesos de apropiación social del conocimiento, para esto los miembros del semillero planearán y desarrollarán un encuentro de práctica en la que participarán los estudiantes del Departamento de Tecnología, configurando así un escenario de socialización de su proceso de formación y la articulación que este tiene con la práctica pedagógica, finalmente se propone para este eje la participación de miembros del semillero como ponentes en un encuentro académico de orden nacional.</p>

30	Instituto Pedagógico Nacional	IPN-004-G-18	Cineclub: estrategia pedagógica de formación en investigación-creación	<p>En este proyecto se propone la creación de un cineclub extracurricular, como semillero de investigación-creación, que reúna a estudiantes de educación básica y media del Instituto Pedagógico Nacional para crear obras cinematográficas, a través de trabajos previos de sensibilización, apreciación e investigación. Esta perspectiva intenta indagar por los procesos de investigación-creación, entendidos desde Vicente (2006) como aquellos que “tiene(n) como objeto la producción de conocimientos sobre el arte y desde el arte”. En el ámbito de la Educación Superior, la investigación-creación ha ganado espacios de apoyo, a través de nuevas líneas que se involucran en los componentes misionales de investigación universitaria, como se evidencia en las convocatorias de instituciones como la U. Nacional, la U. Pedagógica, la U. Javeriana, entre otras. Lo anterior pone de manifiesto la emergencia de esta nueva modalidad de investigación en la sociedad contemporánea y nos cuestiona por la necesidad de formarla desde la escuela. La investigación científica y experimental, tan importante en la formación crítica de los sujetos, se ha posicionado como la propuesta hegemónica, caracterizada principalmente por desarrollar habilidades de observación, medición y cuantificación (Moreno Vargas, 2012). En menor medida, la investigación social ha encontrado lugar en la escuela; pero casi no se incursiona en la investigación-creación; y más aún, desde el lenguaje cinematográfico.</p> <p>Es por lo anterior, que se pretende abrir este espacio de formación; en el cual los estudiantes puedan aprender sobre cine, sus signos y formas estéticas; analizarlo como producto histórico y cultural; abordarlo como material documental; y formular proyectos de creación cinematográfica que exijan el desarrollo de trabajos investigativos previos.</p>
31	Instituto Pedagógico Nacional	IPN-005-G-18	Grupo infantil DIVERSIBIO: Tejiendo nuestra diversidad biológica y cultural	<p>La presente propuesta investigativa escolar intenta consolidar y fortalecer el grupo infantil DIVERSIBIO: “Tejiendo nuestra diversidad biológica y cultural” como espacio de promoción del interés investigativo en los estudiantes de comunidad tres (4º y 5º de básica primaria). Este proceso permitirá promover y fomentar la construcción del concepto de diversidad desde el contexto biológico y cultura como proceso de indagación desde edades tempranas y, así, fortalecer capacidades cognitivas, procedimentales y actitudinales que puedan contribuir a que el estudiante desarrolle prácticas interdisciplinarias, reflexivas y críticas de su cotidianidad. Además de potenciar en el grupo juvenil el desarrollo de un sentido sistémico de la realidad escolar y los elementos que van aprendiendo en las diferentes clases. En concordancia, el sentido del grupo se dará a partir de la construcción colectiva de prácticas investigativas sobre las Ciencias Naturales y las Ciencias Sociales a través del abordaje de concepto de diversidad. Para ello, la presente propuesta de investigación se orienta bajo el enfoque Investigación como Estrategia Pedagógica (IEP) como proceso metodológico transformador que involucra a todos los actores en dinámicas de debate, reflexión y construcción colectiva de saberes.</p>
32	Universidad Pedagógica – Universidad de Antioquia	UA-UPN-2017	Bases conceptuales de una psicología de la individuación	<p>Identificar los procesos psicológicos que participan en la individuación psíquica y colectiva (entre otros, sensación, percepción, efecto-emotividad, imaginación, invención). Entender la diferencia de funciones que da origen a lo psicossomático, como vía transitoria de lo preindividual a lo colectivo, de lo vital a lo psicosocial. Establecer el método mediante el cual estudia Somondon la individualización en la obra. Tematizar el concepto de Singularidad como un proceso formativo opuesto a la masificación.</p>
33	Subdirección de Gestión de Proyectos - CIUP	Subdirección de Gestión de Proyectos - CIUP	Gestión de la investigación – SGP-CIUP	<p>Apoyo en los procesos de la Subdirección Gestión de Proyectos -CIUP, participación en el comité para la postulación del CIUP en la convocatoria de Centros de Investigación – Colciencias, acompañamiento a profesores en procesos CVLAC y GRUPLAC y actualización de bases de datos, y/o otras funciones que la subdirección designe.</p>
34	SGP – CIUP Comité de Ética en la Investigación	SGP – CIUP Comité de Ética en la Investigación	Curso virtual sobre ética en investigación pedagógica y educativa	<p>La educación ética o moral se encuentra actualmente en cuestión en el mundo y en Colombia dados los recientes escándalos de corrupción que se han hecho visibles en las distintas esferas del Estado, de la empresa privada, el deporte y del actuar de los investigadores, lo que ha llevado a la sociedad a preguntarse por la formación moral que reciben las personas. La problemática sobre la formación ética demanda un análisis desde la academia y en particular desde la Universidad Pedagógica Nacional, en estos momentos de crisis de la sociedad. En consecuencia, el investigador en pedagogía y educación debe ser una persona íntegra que se acoja a la normatividad existente y que se guíe por los principios y reglas que garanticen la confianza que deposita a sociedad en su labor como investigador y como docente, razón por la cual es indispensable formarlo en los principios, normas y reglas que deben guiar su comportamiento. El curso tendrá como propósito principal garantizar la formación ética y de responsabilidad científica de los investigadores de la pedagogía y la educación mediante el reconocimiento de la legislación internacional y nacional al respecto, y la sensibilización sobre la necesidad de conducir de forma responsable los trabajos de investigación.</p>
35	Humanidades	Revista Folios	Revista Folios	<p>Actualización de bases de datos y matrices para convocatoria Publindex, apoyo en la distribución de las revistas (organización para envíos por correspondencia), elaboración del primer borrador de las actas de comité, apoyo en la digitalización de la revista en el Open Journal Systems, revisión y actualización de la información de la revista en el Open Journal Systems, apoyo en la producción de ediciones de las revistas (organización de archivos), revisión primeras artes de las ediciones y/o otras funciones que el coordinador de la revista designe.</p>
36	SGP-CIUP	Revista Colombiana de Educación	Revista Colombiana de Educación	<p>Actualización de bases de datos y matrices para convocatoria Publindex, apoyo en la distribución de las revistas (organización para envíos por correspondencia), elaboración del primer borrador de las actas de comité, apoyo en la digitalización de la revista en el Open Journal Systems, revisión y actualización de la información de la revista en el Open Journal Systems, apoyo en la producción de ediciones de las revistas (organización de archivos), revisión primeras artes de las ediciones y/o otras funciones que el coordinador de la revista designe.</p>

37	Facultad de ciencia y Tecnóloga	Tecne, Epistème y Didaxis	Tecne, Epistème y Didaxis	Actualización de bases de datos y matrices para convocatoria Publindex, apoyo en la distribución de las revistas (organización para envíos por correspondencia), elaboración del primer borrador de las actas de comité, apoyo en la digitalización de la revista en el Open Journal Systems, revisión y actualización de la información de la revista en el Open Journal Systems, apoyo en la producción de ediciones de las revistas (organización de archivos), revisión primeras artes de las ediciones y/o otras funciones que el coordinador de la revista designe.
38	Facultad de Bellas Artes	Pensamiento, (Palabra) y Obra	Pensamiento, (Palabra) y Obra	Actualización de bases de datos y matrices para convocatoria Publindex, apoyo en la distribución de las revistas (organización para envíos por correspondencia), elaboración del primer borrador de las actas de comité, apoyo en la digitalización de la revista en el Open Journal Systems, revisión y actualización de la información de la revista en el Open Journal Systems, apoyo en la producción de ediciones de las revistas (organización de archivos), revisión primeras artes de las ediciones y/o otras funciones que el coordinador de la revista designe.
39	Facultad de educación	Pedagogía y Saberes	Pedagogía y Saberes	Actualización de bases de datos y matrices para convocatoria Publindex, apoyo en la distribución de las revistas (organización para envíos por correspondencia), elaboración del primer borrador de las actas de comité, apoyo en la digitalización de la revista en el Open Journal Systems, revisión y actualización de la información de la revista en el Open Journal Systems, apoyo en la producción de ediciones de las revistas (organización de archivos), revisión primeras artes de las ediciones y/o otras funciones que el coordinador de la revista designe.
40	Instituto Pedagógico Nacional	Nodos y Nudos	Nodos y Nudos	Actualización de bases de datos y matrices para convocatoria Publindex, apoyo en la distribución de las revistas (organización para envíos por correspondencia), elaboración del primer borrador de las actas de comité, apoyo en la digitalización de la revista en el Open Journal Systems, revisión y actualización de la información de la revista en el Open Journal Systems, apoyo en la producción de ediciones de las revistas (organización de archivos), revisión primeras artes de las ediciones y/o otras funciones que el coordinador de la revista designe.
41	Facultad de Ciencia y Tecnología	Bio-grafía Escritos sobre Biología y su Enseñanza	Bio-grafía Escritos sobre Biología y su Enseñanza	Actualización de bases de datos y matrices para convocatoria Publindex, apoyo en la distribución de las revistas (organización para envíos por correspondencia), elaboración del primer borrador de las actas de comité, apoyo en la digitalización de la revista en el Open Journal Systems, revisión y actualización de la información de la revista en el Open Journal Systems, apoyo en la producción de ediciones de las revistas (organización de archivos), revisión primeras artes de las ediciones y/o otras funciones que el coordinador de la revista designe.
42	Facultad de Educación Física	Revista Lúdica Pedagógica	Revista Lúdica Pedagógica	Actualización de bases de datos y matrices para convocatoria Publindex, apoyo en la distribución de las revistas (organización para envíos por correspondencia), elaboración del primer borrador de las actas de comité, apoyo en la digitalización de la revista en el Open Journal Systems, revisión y actualización de la información de la revista en el Open Journal Systems, apoyo en la producción de ediciones de las revistas (organización de archivos), revisión primeras artes de las ediciones y/o otras funciones que el coordinador de la revista designe.